

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Железнов Лев Михайлович
Должность: ректор
Дата подписания: 07.04.2022 13:37:43
Уникальный программный ключ:
7f036de85c233e341493b4c0e48bb7a18c939f71

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Кировский государственный медицинский университет»
Министерства здравоохранения Российской Федерации

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»

Специальность –37.05.01 Клиническая психология

Направленность (профиль) ОПОП – Клинико-психологическая диагностика,
консультирование и психотерапия

Форма обучения – очная

Срок освоения ОПОП – 5, 5 лет

Кафедра русского языка и межкультурной коммуникации

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана на основе:

- 1) ФГОС ВО по специальности 37.05.01 Клиническая психология, утвержденного Министерством образования и науки РФ 26 мая 2020 г., приказ № 683.
- 2) Учебного плана по специальности 37.05.01 Клиническая психология, одобренного ученым советом ФГБОУ ВО Кировский ГМУ Минздрава России 30.04.2021 г., протокол № 4.
- 3) Профессионального стандарта «Психолог в социальной сфере», утвержденного Министерством труда и социальной защиты РФ 18 ноября 2013 г., приказ № 682н.
- 4) Профессионального стандарта «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)», утвержденного Министерством труда и социальной защиты РФ 24.07.2015 г., приказ № 514н.

Рабочая программа дисциплины (модуля) одобрена:

кафедрой русского языка
и межкультурной коммуникации «11» мая 2021 г. (протокол № 4)

И. о. заведующего кафедрой А. И. Бардовская

Ученым советом социально-экономического факультета «12» мая 2021 г. (протокол № 3)

Председатель совета факультета Л. Н. Шмакова

Центральным методическим советом «20» мая 2021 г. (протокол № 6)

Председатель ЦМС Е.Н. Касаткин

Разработчик:

Доцент кафедры русского языка
и межкультурной коммуникации А. А. Злобин

ОГЛАВЛЕНИЕ

Раздел 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП	4
1.1. Цель изучения дисциплины (модуля)	4
1.2. Задачи изучения дисциплины (модуля)	4
1.3. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП	4
1.4. Объекты профессиональной деятельности	4
1.5. Типы задач профессиональной деятельности	5
1.6. Планируемые результаты освоения программы – компетенции выпускников, планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения программы	5
Раздел 2. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы	6
Раздел 3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)	6
3.1. Содержание разделов дисциплины (модуля)	6
3.2. Разделы дисциплины (модуля) и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами	7
3.3. Разделы дисциплины (модуля) и виды занятий	7
3.4. Тематический план лекций	7
3.5. Тематический план практических занятий (семинаров)	8
3.6. Самостоятельная работа обучающегося	9
3.7. Лабораторный практикум	10
3.8. Примерная тематика курсовых проектов (работ), контрольных работ	10
Раздел 4. Перечень учебно-методического и материально-технического обеспечения дисциплины (модуля)	10
4.1. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	10
4.1.1. Основная литература	10
4.1.2. Дополнительная литература	11
4.2. Нормативная база	11
4.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)	11
4.4. Перечень информационных технологий, используемых для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю), программного обеспечения и информационно-справочных систем	11
4.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)	12
Раздел 5. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины (модуля)	13
5.1. Методика применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий при проведении занятий и на этапах текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине	14
Раздел 6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	16
Раздел 7. Оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	17
Раздел 8. Особенности учебно-методического обеспечения образовательного процесса по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	17

Раздел 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП

1.1. Цель изучения дисциплины

Цель освоения дисциплины «Русский язык и культура речи» состоит в формировании языковой личности студента-медика (в будущем – специалиста-медика), способного в учебно-научной и будущей профессиональной деятельности грамотно решать профессиональные задачи в устной и письменной форме.

1.2. Задачи изучения дисциплины:

1) познакомить обучающихся с базовыми понятиями данной дисциплины: «современный русский литературный язык», «нормы современного русского литературного языка», «речевое поведение», «ситуация общения (контекст)», «цель речевого общения», «общение», «межличностное общение», «сообщение», «стиль поведения (говорящий – слушающий)», «стратегия речевого общения», «тактика речевого общения» и другие в аспекте представлений о формах речи – устная / письменная, о жанрах устной / письменной речи, о сфере и ситуации общения;

3) познакомить студентов с особенностями русского коммуникативного поведения, базовыми стратегиями и тактиками бесконфликтного речевого общения;

4) сформировать представление об особенностях монологической / диалогической речи в учебно-научной и будущей профессиональной среде;

5) способствовать усвоению правил построения текстов, обусловленных формой речи, жанром речи, целью речи, контекстом (ситуацией);

6) сформировать представление о нормативном аспекте учебного курса и отработать современные языковые правила и нормы – орфоэпические, акцентологические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные;

7) сформировать представление о выборе/ отборе лексических и грамматических единиц современного русского языка, который обусловлен структурой речевой коммуникации;

8) познакомить обучающихся со структурно-семантическими и функционально-стилистическими особенностями языка профессионального общения;

9) способствовать формированию у студентов устойчивых умений и навыков устного и письменного общения доктора и пациента;

10) познакомить студентов с базовыми коммуникативными принципами эффективного взаимодействия с пациентом (или клиентом), медицинским персоналом и заказчиком услуг с учетом клинико-психологических, социально-психологических и этико-деонтологических аспектов взаимодействия.

1.3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к Блоку 1 Дисциплины (модули) обязательной части.

Основные знания, необходимые для изучения дисциплины формируются при изучении дисциплин: Логика, Антропология.

Является предшествующей для изучения дисциплин: История, Философия, Культурология.

1.4. Объекты профессиональной деятельности

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших рабочую программу дисциплины (модуля), являются:

человек с трудностями адаптации и самореализации, связанными с его физическим, психологическим, социальным и духовным состоянием, а также системы и процессы охраны, профилактики и восстановления здоровья;

психологические факторы дезадаптации и развития нервно-психических и психосоматических заболеваний;

формирование поведения, направленного на поддержание, сохранение, укрепление и восстановление здоровья;

психологическая диагностика, направленная на решение диагностических и лечебных задач клинической практики и содействия процессам коррекции, развития и адаптации личности;

психологическое консультирование в рамках профилактического, лечебного и реабилитационного процессов, в кризисных и экстремальных ситуациях, а также в целях содействия процессам развития и адаптации личности;

психологическая экспертиза в связи с задачами медико-социальной (трудовой), медико-педагогической, судебно-психологической и военной экспертизы.

1.5. Типы задач профессиональной деятельности

Изучение данной дисциплины (модуля) направлено на подготовку к решению задач профессиональной деятельности следующих типов: психодиагностическая.

1.6. Планируемые результаты освоения программы – компетенции выпускников, планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения программы

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование у выпускника следующих компетенций:

№ п/п	Результаты освоения ОПОП (индекс и содержание компетенции)	Индикатор достижения компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)			Оценочные средства		№ раздела дисциплины, № семестра, в которых формируются компетенция
			Знать	Уметь	Владеть	Для текущего контроля	Для промежуточной аттестации	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	ИД УК 4.5 Осуществляет коммуникацию в устной и письменной формах на русском языке для решения задач профессиональной деятельности	Базовые принципы осуществления эффективной профессиональной коммуникации в устной и письменной формах.	Выбирать, соотносить с ситуацией общения, верные коммуникативные тактики и стратегии речевого поведения.	Орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими нормами современного русского литературного языка.	Тестирование, текущие контрольные работы, словарные/текстовые диктанты.	Тестирование, собеседование, прием практических навыков	Разделы 1-6. Семестр 1

Раздел 2. Объём дисциплины (модуля) и виды учебных работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачётные единицы, 108 час.

Вид учебной работы		Всего часов	Семестр № 1
1		2	3
Контактная работа (всего)		72	72
в том числе:			
Лекции (Л)		18	18
Практические занятия (ПЗ)		54	54
Самостоятельная работа (всего)		36	36
в том числе:			
Подготовка к занятиям		12	12
Подготовка к текущему контролю		12	12
Подготовка к промежуточной аттестации		12	12
Вид промежуточной аттестации	зачёт	+	+
Общая трудоёмкость (часы)		108	108
Зачётные единицы		3	3

Раздел 3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

3.1. Содержание разделов дисциплины (модуля)

№ п/п	Код компетенции	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы разделов)
1	2	3	4
1.	УК-4	Цель, задачи, предмет учебной дисциплины «Русский язык и культура речи». Понятие современного русского литературного языка и аспекты культуры речи.	Лекции: Русский язык в современном мире. Практические занятия: Цель, задачи, предмет учебной дисциплины «Русский язык и культура речи». Понятие современного русского литературного языка и аспекты культуры речи.
2.	УК-4	Правила и нормы современного русского литературного языка.	Лекции: Понятие языковой нормы. Практические занятия: Правила и нормы современного русского литературного языка.
3	УК-4	Устная и письменная речь.	Лекции: Понятие профессиональной коммуникации. Практические занятия: Устная и письменная речь.
4	УК-4	Монолог и диалог.	Лекции: Понятие хорошей речи. Практические занятия: Монолог и диалог.
5	УК-4	Лексические особенности текстов устной и письменной коммуникации в профессионально ориентированной среде.	Лекции: Лексика современного русского литературного языка. Практические занятия: Лексические особенности текстов устной и письменной коммуникации в профессионально ориентированной среде.
6	УК-4	Грамматические особенности стилистических ориентированных текстов в	Лекции: Грамматические нормы современного русского литературного языка. Практические занятия: Грамматические (морфологические) особенности стилистических

	профессиональной коммуникации.	ориентированных текстов в профессиональной коммуникации.
--	--------------------------------	--

3.2. Разделы дисциплины (модуля) и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

№ п/п	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№ № разделов данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин					
		1	2	3	4	5	6
1	История	+	+	+	+	+	+
2	Философия	+	+	+	+	+	+
3	Культурология	+	+	+	+	+	+

3.3. Разделы дисциплины (модуля) и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Л	ПЗ	ЛЗ	СЗ	СРС	Всего часов
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Цель, задачи, предмет учебной дисциплины «Русский язык и культура речи». Понятие современного русского литературного языка и аспекты культуры речи.	4	4			6	14
2	Правила и нормы современного русского литературного языка.	4	10			6	20
3	Устная и письменная речь.	2	8			6	16
4	Монолог и диалог.	4	8			6	18
5	Лексические особенности текстов устной и письменной коммуникации в профессионально ориентированной среде.	2	12			6	20
6	Грамматические особенности стилистических ориентированных текстов в профессиональной коммуникации.	2	12			6	20
	Вид промежуточной аттестации:	зачёт					+
	Итого:	18	54			36	

3.4. Тематический план лекций

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика лекций	Содержание лекций	1 сем.
1	2	3	4	5
1	1	Русский язык в современном мире.	Формы русского национального языка: территориальный диалект, городское просторечие, жаргон, арго, сленг. Литературный язык как высшая форма национального языка. Признаки литературного языка. История языка как история народа.	4

2	2	Понятие языковой нормы.	Современный русский литературный язык как язык нормированный. Императивная и диспозитивная языковая норма. Кодификация языковых норм. Словари современного русского литературного языка. Орфоэпические нормы. Правила произношения звуков и отдельных сочетаний звуков. Русское словесное ударение. Акцентологические нормы современного русского литературного языка.	4
3	3	Понятие профессиональной коммуникации.	Деловое общение. Законы делового общения. Этический аспект коммуникации. Бесконфликтное общение. Принципы и правила бесконфликтного общения.	2
4	4	Понятие хорошей речи.	Признаки (свойства) хорошей речи: нормативность, коммуникативная целесообразность, логичность, содержательность, чистота, богатство, образность. Русское коммуникативное поведение: характеристика основных параметров.	4
5	5	Лексика современного русского литературного языка.	Слово как основная единица лексики. Лексическое и грамматическое, прямое и переносное значение слова. Однозначные и многозначные слова. Омонимия и полисемия. Антонимы. Синонимы. Паронимы. Фразеологические единицы современного русского литературного языка.	2
6	6	Грамматические нормы современного русского литературного языка.	Грамматика современного русского литературного языка. Морфология. Система частей речи в современном русском литературном языке. Синтаксис. Синтаксические нормы современного русского литературного языка.	2
Итого:				18

3.5. Тематический план практических занятий

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий	Содержание практических занятий	Трудоёмкость (час)
				1 сем.
1	2	3	4	5

1	1	Цель, задачи, предмет учебной дисциплины «Русский язык и культура речи». Понятие современного русского литературного языка и аспекты культуры речи.	Предмет, объект и практико-ориентированные задачи учебного курса «Русский язык и культура речи». Составное научное понятие «современный русский литературный язык»: понятия «язык», «русский язык», «современный русский язык», «литературный язык». Нормативный аспект языка в контексте представлений о русском (национальном) речевом этикете, речевом поведении участников коммуникации и особенностях речевой ситуации (контекста). Практическая подготовка.	4 В том числе на ПП – 1
2	2	Правила и нормы современного русского литературного языка.	Знание и понимание основных правил и норм современного русского литературного языка – орфографических, пунктуационных, орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических. Словарные и текстовые диктанты. Анализ профессионального ориентированных устных и письменных текстов в нормативном аспекте. Практическая подготовка.	10 В том числе на ПП – 1
3	3	Устная и письменная речь.	Правила устного и письменного коммуникативного поведения. Основные правила и нормы построения текстов в устной и письменной профессионально-ориентированной коммуникации. Практическая подготовка.	8 В том числе на ПП – 1
4	4	Монолог и диалог.	Монолог. Типы монолога в аспекте профессионально-ориентированной ситуации общения. Диалог в профессионально-ориентированной ситуации общения. Практическая подготовка.	8 В том числе на ПП – 1
5	5	Лексические особенности текстов устной и письменной коммуникации в профессионально ориентированной среде.	Выбор и отбор лексических единиц в стилистически ориентированных текстах. Практическая подготовка.	12 В том числе на ПП – 1
6	6	Грамматические	Правила и нормы выбора и	12

		(морфологические) особенности стилистических ориентированных текстов профессиональной коммуникации. В	употребления морфологических средств в предлагаемых коммуникативных ситуациях устной и письменной речи. Практическая подготовка.	В том числе на ПП – 1
	6	Зачётное занятие	Тестирование	+
Итого:				54

3.6. Самостоятельная работа обучающегося

№ п/п	№ семестра	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Виды СРС	Всего часов
1	2	3	4	5
	1 семестр	Цель, задачи, предмет учебной дисциплины «Русский язык и культура речи».	-подготовка к занятиям -подготовка к текущему контролю - подготовка к промежуточной аттестации	6
		Понятие современного русского литературного языка и аспекты культуры речи.		
		Правила и нормы современного русского литературного языка.	- подготовка к занятиям - подготовка к текущему контролю - подготовка к промежуточной аттестации	6
		Устная и письменная речь.	- подготовка к занятиям - подготовка к текущему контролю - подготовка к промежуточной аттестации	6
		Монолог и диалог.	- подготовка к занятиям - подготовка к текущему контролю - подготовка к промежуточной аттестации	6
		Лексические особенности текстов устной и письменной коммуникации в профессионально ориентированной среде.	- подготовка к занятиям - подготовка к текущему контролю - подготовка к промежуточной аттестации	6
		Грамматические особенности стилистических ориентированных текстов в профессиональной коммуникации.	- подготовка к занятиям - подготовка к текущему контролю - подготовка к промежуточной аттестации	6
Итого часов в семестре:				
Всего часов на самостоятельную работу:				36

3.7. Лабораторный практикум – не предусмотрен учебным планом.

3.8. Примерная тематика курсовых проектов (работ), контрольных работ – не предусмотрены учебным планом.

Раздел 4. Перечень учебно-методического и материально-технического обеспечения дисциплины (модуля)

4.1. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

4.1.1. Основная литература

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год, место издания	Кол-во экземпляров в библиотеке	Наличие в ЭБС
1	2	3	4	5	6
1	Русский язык и культура речи: учебное пособие	М.В. Невежина, Е.В. Шарохина, Е.Б. Михайлова	2015, М.: Юнити-Дана. – 351 с.		URL: http:// biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117759 . – Текст: непосредственный
2	Русский язык и культура речи: учебно-методическое пособие	Т.Ф. Извекова, Л.С. Захидова, Л.А. Шабалина, Т.Д. Богачанова	2019, НГМУ. – 112 с.		URL: https:// e.lanbook.com/book/145032 . – Текст: электронный.
3	Стилистика русского языка и культура речи: лексикология для речевых действий: [16+]. – 5-е изд., стер.	Л.И. Богданова	2020, Москва: ФЛИНТА. – 248 с.		Режим доступа: по подписке. – URL: https:// biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57882 (дата обращения: 02.02.2021). – Текст: электронный.

4.1.2. Дополнительная литература

№ п/п	Наименование	Автор(ы)	Год, место издания	Кол-во экземпляров в библиотеке	Наличие в ЭБС
1	2	3	4	5	6
1	Большой орфографический словарь русского языка. А – Я: более 110000 слов	Сост. А. А. Медведева	2003. М.: Центрполиграф. – 928 с.	1	
2	Слитно или раздельно?: орфографический словарь-справочник; свыше 107000 слов. – 2-е изд., стер.	Букчина Б. З./ Б.З. Букчина, Л.П. Калакуцкая	2001, М.: Изд-во «Русский язык». – 944 с. – (Библиотека словарей русского языка). – Текст: непосредственный.	1	
3	Трудности современного словоупотребления: словарь-справочник	Головина Э. Д.	2011, Киров : О-Краткое. – 336 с. – Текст: непосредственный.	2	

4.2. Нормативная база – не имеется.

4.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. gramota.ru (вопросы орфографии русского языка, акцентологии (ударения), грамматики современного русского языка)
2. https://tlgg.ru/rki_dlya_vsex (теоретические сведения и практические упражнения по грамматике современного русского языка)

3. rusyaz-online.ru (анализ основных единиц современного русского литературного языка)
4. gramotei.online (вопросы практической грамматики современного русского языка)

4.4. Перечень информационных технологий, используемых для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю), программного обеспечения и информационно-справочных систем

Для осуществления образовательного процесса используются: презентации, слайд-лекции, компьютерные демонстрации, обучающие программы.

В учебном процессе используется лицензионное программное обеспечение:

1. Договор MicrosoftOffice (версия 2003) № 0340100010912000035_45106 от 12.09.2012 г. (срок действия договора – бессрочный).
2. Договор MicrosoftOffice (версия 2007) № 0340100010913000043_45106 от 02.09.2013 г. (срок действия договора – бессрочный).
3. Договор MicrosoftOffice (версия 2010) № 340100010914000246_45106 от 23.12.2014 г. (срок действия договора – бессрочный).
4. Договор Windows (версия 2003) № 0340100010912000035_45106 от 12.09.2012 г. (срок действия договора – бессрочный).
5. Договор Windows (версия 2007) № 0340100010913000043_45106 от 02.09.2013 г. (срок действия договора – бессрочный),
6. Договор Windows (версия 2010) № 340100010914000246_45106 от 23.12.2014г. (срок действия договора - бессрочный).
7. Договор Антивирус KasperskyEndpointSecurity для бизнеса – Стандартный RussianEdition. 150-249 Node 1 yearEducationalRenewalLicense, срок использования с 29.04.2021 до 24.08.2022 г., номер лицензии 280E-210429-102703-540-3202.
8. Медицинская информационная система (КМИС) (срок действия договора – бессрочный).
9. Автоматизированная система тестирования Indigo Договор № Д53783/2 от 02.11.2015 (срок действия бессрочный, 1 год технической поддержки).
10. ПО FoxitPhantomPDF Стандарт, 1 лицензия, бессрочная, дата приобретения 05.05.2016 г.

Обучающиеся обеспечены доступом (удаленным доступом) к современным профессиональным базам данных и информационно-справочным системам:

1. Научная электронная библиотека e-LIBRARY. Режим доступа: <http://www.e-library.ru/>.
2. Справочно-поисковая система Консультант Плюс – ООО «КонсультантКиров».
3. «Электронно-библиотечная система Кировского ГМУ». Режим доступа: <http://elib.kirovngma.ru/>.
4. ЭБС «Консультант студента» – ООО «ИПУЗ». Режим доступа: <http://www.studmedlib.ru>.
5. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» – ООО «НексМедиа». Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru>.
6. ЭБС «Консультант врача» – ООО ГК «ГЭОТАР». Режим доступа: <http://www.rosmedlib.ru/>
7. ЭБС «Айбукс» – ООО «Айбукс». Режим доступа: <http://ibooks.ru>.

4.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

В процессе преподавания дисциплины (модуля) используются следующие специальные помещения:

Наименование специализированных помещений	Номер кабинета, адрес	Оборудование, технические средства обучения, размещенные в специализированных помещениях

учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа	кабинет 114; г. Киров, ул. К. Маркса,112 (1 корпус)	компьютер; интерактивная доска
учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций	кабинет 114; г. Киров, ул. К. Маркса,112 (1 корпус)	компьютер; интерактивная доска
учебные аудитории для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации	№ 114; компьютерный класс, кабинет 414; г. Киров, ул. К. Маркса,112 (1 корпус)	компьютер; интерактивная доска
помещения для самостоятельной работы	читальный зал библиотеки г. Киров, ул. К. Маркса,112 (1 корпус)	компьютер с выходом в Интернет

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду организации.

Раздел 5. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины (модуля)

Процесс изучения дисциплины «Русский язык и культура речи»предусматривает: контактную (работа на лекциях и практических занятиях) и самостоятельную работу.

Основное учебное время при изучении дисциплины «Русский язык и культура речи» выделяется на контактную работу – работу на лекциях и практических занятиях.

В качестве основных форм организации учебного процесса по дисциплине выступают классические практические занятия (с использованием интерактивных технологий обучения), а также самостоятельная работа обучающихся.

При изучении учебной дисциплины (модуля) «Русский язык и культура речи» обучающимся необходимо освоить практические навыки и умения устной и письменной форм речи в основных жанрах учебного и будущего профессионального общения.

При проведении учебных занятий кафедра обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (путем проведения интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализа ситуаций и имитационных моделей, преподавания дисциплины (модуля) в форме курса, составленного на основе результатов научных исследований, проводимых Университетом, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

Лекции.

Классическая лекция. Рекомендуется при изучении тем: «Понятие языковой нормы», «Понятие профессиональной коммуникации», «Лексика современного русского литературного языка», «Грамматические особенности стилистических ориентированных текстов в профессиональной коммуникации». На лекциях излагаются темы дисциплины, предусмотренные рабочей программой, акцентируется внимание на наиболее принципиальных и сложных вопросах дисциплины, устанавливаются вопросы для самостоятельной проработки. Конспект лекций является базой при подготовке к практическим занятиям, к зачёту, а также для самостоятельной работы.

Изложение лекционного материала рекомендуется проводить с привлечением мультимедийного формата. Смысловая нагрузка лекции смещается в сторону от изложения теоретического материала к формированию мотивации самостоятельного обучения через постановку проблем обучения и показ путей решения профессиональных проблем в рамках той или иной темы. При этом основным методом ведения лекции является метод проблемного изложения материала.

Лекция-дискуссия– обсуждение какого-либо вопроса, проблемы, рассматривается как

метод, активизирующий процесс обучения, изучения сложной темы, теоретической проблемы. Рекомендуется использовать при изучении тем: «Русский язык в современном мире», «Понятие хорошей речи».

Практические занятия.

Практические занятия по дисциплине «Русский язык и культура речи» проводятся с целью приобретения практических навыков в области решения настоящих учебных и будущих специальных задач профессиональной деятельности.

Практические занятия проводятся в виде: 1) собеседований; 2) обсуждений дискуссионных вопросов русского языка и проблем культуры речи; 3) дискуссий в микрогруппах; 4) отработки практических навыков на предлагаемых преподавателем материалах; 5) решения ситуационных задач; 6) решение тестовых заданий. Допускается выполнение практической работы обучающимися как в устном, так и в письменном виде, в виде презентаций и студенческих докладов.

Практическое занятие способствует более глубокому пониманию теоретического материала учебной дисциплины, а также развитию, формированию и становлению различных уровней составляющих профессиональной компетентности обучающихся.

При изучении дисциплины «Русский язык и культура речи» преподавателем основной формой проведения занятий является **практикум традиционный**.

Данная форма работы может предложена при изучении следующих тем: «Цель, задачи, предмет учебной дисциплины «Русский язык и культура речи». Понятие современного русского литературного языка и аспекты культуры речи»; «Правила и нормы современного русского литературного языка»; «Лексические особенности текстов устной и письменной коммуникации в профессионально ориентированной среде»; «Грамматические (синтаксические) особенности стилистических ориентированных текстов в профессиональной коммуникации».

Такая форма работы, **как семинар традиционный**, может быть предложена при изучении тем «Устная и письменная речь», «Монолог и диалог». При изучении указанных тем могут быть использованы также такие формы, как, например, **семинар-дискуссия** или **учебно-ролевая игра**.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа студентов подразумевает подготовку по всем разделам дисциплины «Русский язык и культура речи» и включает: выполнение домашних заданий; подготовка к текущему контролю в форме словарных диктантов; подготовка к текущему контролю в форме тестов. Работа с учебной литературой рассматривается как вид учебной работы по дисциплине «Русский язык и культура речи» и выполняется в пределах часов, отводимых на её изучение (см. подробно: в разделе СРС). Каждый обучающийся обеспечен доступом к библиотечным фондам университета и кафедры. Во время изучения дисциплины обучающиеся (под контролем преподавателя) самостоятельно формируют и совершенствуют навыки создания устных и письменных текстов в нормативном аспекте. Это способствует формированию навыков использования учебной и учебно-научной литературы, глобальных информационных ресурсов, способствует формированию навыков работы в рамках учебно-научного, научного и официально-делового стилей. Работа обучающегося в группе формирует чувство коллективизма и способствует формированию коммуникативных навыков. Обучение способствует воспитанию у обучающихся навыков общения с больным с учетом этико-деонтологических особенностей патологии и пациентов. Самостоятельная работа с пациентами способствует формированию должного с этической стороны поведения, аккуратности, дисциплинированности.

Исходный уровень знаний обучающихся определяется тестированием.

Текущий контроль освоения дисциплины проводится по выбору преподавателя в форме тестирования, написания текущих контрольных работ, написания словарных/текстовых диктантов.

В конце изучения дисциплины (модуля) «Русский язык и культура речи» проводится промежуточная аттестация в форме тестирования.

5.1. Методика применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий при проведении занятий и на этапах текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине

Применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий по дисциплине осуществляется в соответствии с «Порядком реализации электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в ФГБОУ ВО Кировский ГМУ Минздрава России», введенным в действие 01.11.2017, приказ № 476-ОД.

Дистанционное обучение реализуется в электронно-информационной образовательной среде Университета, включающей электронные информационные и образовательные ресурсы, информационные и телекоммуникационные технологии, технологические средства, и обеспечивающей освоение обучающимися программы в полном объеме независимо от места нахождения.

Электронное обучение (ЭО) – организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и преподавателя.

Дистанционные образовательные технологии (ДОТ) – образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и преподавателя. Дистанционное обучение – это одна из форм обучения.

При использовании ЭО и ДОТ каждый обучающийся обеспечивается доступом к средствам электронного обучения и основному информационному ресурсу в объеме часов учебного плана, необходимых для освоения программы.

В практике применения дистанционного обучения по дисциплине используются методики синхронного и асинхронного обучения.

Методика синхронного дистанционного обучения предусматривает общение обучающегося и преподавателя в режиме реального времени – on-line общение. Используются следующие технологии on-line: вебинары (или видеоконференции), аудиоконференции, чаты.

Методика асинхронного дистанционного обучения применяется, когда невозможно общение между преподавателем и обучающимся в реальном времени – так называемое off-line общение, общение в режиме с отложенным ответом. Используются следующие технологии off-line: электронная почта, рассылки, форумы.

Наибольшая эффективность при дистанционном обучении достигается при использовании смешанных методик дистанционного обучения, при этом подразумевается, что программа обучения строится как из элементов синхронной, так и из элементов асинхронной методики обучения.

Учебный процесс с использованием дистанционных образовательных технологий осуществляется посредством:

- размещения учебного материала на образовательном сайте Университета;
- сопровождения электронного обучения;
- организации и проведения консультаций в режиме «on-line» и «off-line»;
- организации обратной связи с обучающимися в режиме «on-line» и «off-line»;
- обеспечения методической помощи обучающимся через взаимодействие участников учебного процесса с использованием всех доступных современных телекоммуникационных средств, одобренных локальными нормативными актами;
- организации самостоятельной работы обучающихся путем обеспечения удаленного доступа к образовательным ресурсам (ЭБС, материалам, размещенным на образовательном сайте);

- контроля достижения запланированных результатов обучения по дисциплине обучающимися в режиме «on-line» и «off-line»;
- идентификации личности обучающегося.

Реализация программы в электронной форме начинается с проведения организационной встречи с обучающимися посредством видеоконференции (вебинара).

При этом преподаватель информирует обучающихся о технических требованиях к оборудованию и каналам связи, осуществляет предварительную проверку связи с обучающимися, создание и настройку вебинара. Преподаватель также сверяет предварительный список обучающихся с фактически присутствующими, информирует их о режиме занятий, особенностях образовательного процесса, правилах внутреннего распорядка, графике учебного процесса.

После проведения установочного вебинара учебный процесс может быть реализован асинхронно (обучающийся осваивает учебный материал в любое удобное для него время и общается с преподавателем с использованием средств телекоммуникаций в режиме отложенного времени) или синхронно (проведение учебных мероприятий и общение обучающегося с преподавателем в режиме реального времени).

Преподаватель самостоятельно определяет порядок оказания учебно-методической помощи обучающимся, в том числе в форме индивидуальных консультаций, оказываемых дистанционно с использованием информационных и телекоммуникационных технологий.

При дистанционном обучении важным аспектом является общение между участниками учебного процесса, обязательные консультации преподавателя. При этом общение между обучающимися и преподавателем происходит удаленно, посредством средств телекоммуникаций.

В содержание консультаций входят:

- разъяснение обучающимся общей технологии применения элементов ЭО и ДОТ, приемов и способов работы с предоставленными им учебно-методическими материалами, принципов самоорганизации учебного процесса;
- советы и рекомендации по изучению программы дисциплины и подготовке к промежуточной аттестации;
- анализ поступивших вопросов, ответы на вопросы обучающихся;
- разработка отдельных рекомендаций по изучению частей (разделов, тем) дисциплины, по подготовке к текущей и промежуточной аттестации.

Также осуществляются индивидуальные консультации обучающихся в ходе выполнения ими письменных работ.

Обязательным компонентом системы дистанционного обучения по дисциплине является электронный учебно-методический комплекс (ЭУМК), который включает электронные аналоги печатных учебных изданий (учебников), самостоятельные электронные учебные издания (учебники), дидактические материалы для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации, аудио- и видеоматериалы, другие специализированные компоненты (текстовые, звуковые, мультимедийные). ЭУМК обеспечивает в соответствии с программой организацию обучения, самостоятельной работы обучающихся, тренинги путем предоставления обучающимся необходимых учебных материалов, специально разработанных для реализации электронного обучения, контроль знаний. ЭУМК размещается в электронно-библиотечных системах и на образовательном сайте Университета.

Используемые виды учебной работы по дисциплине при применении ЭО и ДОТ:

№ п/п	Виды занятий/ работ	Виды учебной работы обучающихся	
		Контактная работа (on-line и off-line)	Самостоятельная работа
1	Лекции	– классические	– работа с материалами словарей и

		лекции – лекции-дискуссии – видеолекции	справочников – анализ языкового материала по теме лекции
2	Практические, семинарские занятия	– вебинары – семинары в чате – семинары-форумы – веб-тренинги	– работа с архивами проведенных занятий – самостоятельное изучение учебных и методических материалов – решение тестовых заданий и ситуационных задач – работа по планам занятий – самостоятельное выполнение заданий и отправка их на проверку преподавателю
3	Консультации (групповые и индивидуальные)	– видеоконсультации – веб-консультации – консультации в чате	– консультации-форумы (или консультации в чате) – консультации посредством образовательного сайта
4	Проверочные, самостоятельные работы	– тестирование	– работа с архивами проведенных занятий – самостоятельное изучение учебных и методических материалов – решение тестовых заданий и ситуационных задач – выполнение проверочных / самостоятельных / зачетных работ

При реализации программы или ее частей с применением электронного обучения и дистанционных технологий кафедра ведет учет и хранение результатов освоения обучающимися дисциплины на бумажном носителе и (или) в электронно-цифровой форме (на образовательном сайте, в системе INDIGO).

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся по учебной дисциплине с применением ЭО и ДОТ осуществляется посредством собеседования (on-line), компьютерного тестирования или выполнения письменных работ (on-line или off-line).

Раздел 6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) (приложение А)

Изучение дисциплины следует начинать с проработки данной рабочей программы, методических указаний, прописанных в программе, особое внимание уделяется целям, задачам, структуре и содержанию дисциплины.

Успешное изучение дисциплины требует от обучающихся посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с базовыми учебниками, основной и дополнительной литературой. Лекции имеют в основном обзорный характер и нацелены на освещение наиболее трудных вопросов, а также призваны способствовать формированию навыков работы с научной литературой. Предполагается, что обучающиеся приходят на лекции, предварительно проработав соответствующий учебный материал по источникам, рекомендуемым программой.

Основным методом обучения является самостоятельная работа студентов с учебно-методическими материалами, научной литературой, Интернет-ресурсами.

Правильная организация самостоятельных учебных занятий, их систематичность, целесообразное планирование рабочего времени позволяют обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивать высокий уровень успеваемости в период обучения, получить навыки повышения профессионального уровня.

Основной формой промежуточного контроля и оценки результатов обучения по дисциплине является зачет. На зачете обучающиеся должны продемонстрировать не только теоретические знания, но и практические навыки, полученные на практических занятиях.

Постоянная активность на занятиях, готовность ставить и обсуждать актуальные проблемы дисциплины - залог успешной работы и положительной оценки.

Подробные методические указания к практическим занятиям и внеаудиторной самостоятельной работе по каждой теме дисциплины представлены в приложении А.

Раздел 7. Особенности учебно-методического обеспечения образовательного процесса по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

7.1. Выбор методов обучения

Выбор методов обучения осуществляется, исходя из их доступности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем профессиональной подготовки педагогов, методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации обучающимися-инвалидов и обучающимися с ограниченными возможностями здоровья. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в группе.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумеваются две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

7.2. Обеспечение обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья

Подбор и разработка учебных материалов производятся с учетом того, чтобы предоставлять этот материал в различных формах так, чтобы инвалиды с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения – аудиально (например, с использованием программ-синтезаторов речи) или с помощью тифлоинформационных устройств.

Учебно-методические материалы, в том числе для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Категории обучающихся	Формы
С нарушением слуха	– в печатной форме – в форме электронного документа
С нарушением зрения	– в печатной форме увеличенным шрифтом – в форме электронного документа – в форме аудиофайла
С ограничением двигательных функций	– в печатной форме – в форме электронного документа – в форме аудиофайла

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

7.3. Проведение текущего контроля и промежуточной аттестации с учетом особенностей

нозологий инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся созданы оценочные средства, адаптированные для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных результатов обучения и уровень сформированности компетенций, предусмотренных рабочей программой дисциплины.

Форма проведения текущего контроля и промежуточной аттестации для обучающихся - инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающемуся-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на этапе промежуточной аттестации.

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья предусмотрены следующие оценочные средства:

Категории обучающихся	Виды оценочных средств	Формы контроля и оценки результатов обучения
С нарушением слуха	Тест	преимущественно письменная проверка
С нарушением зрения	Собеседование	преимущественно устная проверка (индивидуально)
С ограничением двигательных функций	решение дистанционных тестов, контрольные вопросы	организация контроля с помощью электронной оболочки MOODLE, письменная проверка

7.4. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

1) для инвалидов и лиц с ОВЗ по зрению:

- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-поводыря, к зданию Университета;
- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;
- наличие альтернативной версии официального сайта Университета в сети «Интернет» для обучающихся, являющихся слепыми или слабовидящими;
- размещение аудиторных занятий преимущественно в аудиториях, расположенных на первых этажах корпусов Университета;
- размещение в доступных для обучающихся, являющихся слепыми или слабовидящими, местах и в адаптированной форме (с учетом их особых потребностей) справочной информации о расписании учебных занятий, которая выполняется крупным рельефно-контрастным шрифтом на белом или желтом фоне и дублируется шрифтом Брайля;
- предоставление доступа к учебно-методическим материалам, выполненным в альтернативных форматах печатных материалов или аудиофайлов;
- наличие электронных луп, видеоувеличителей, программ не визуального доступа к информации, программ-синтезаторов речи и других технических средств приема-передачи учебной информации в доступных для обучающихся с нарушениями зрения формах;
- предоставление возможности прохождения промежуточной аттестации с применением специальных средств.

2) для инвалидов и лиц с ОВЗ по слуху:

- присутствие сурдопереводчика (при необходимости), оказывающего обучающемуся необходимую помощь при проведении аудиторных занятий, прохождении промежуточной аттестации;
- дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий визуальной (установка мониторов с возможностью трансляции субтитров);
- наличие звукоусиливающей аппаратуры, мультимедийных средств, компьютерной техники, аудиотехники (акустические усилители и колонки), видеотехники (мультимедийный

проектор, телевизор), электронная доска, документ-камера, мультимедийная система, видеоматериалы.

3) для инвалидов и лиц с ОВЗ, имеющих ограничения двигательных функций:

– обеспечение доступа обучающегося, имеющего нарушения опорно-двигательного аппарата, в здание Университета;

– организация проведения аудиторных занятий в аудиториях, расположенных только на первых этажах корпусов Университета;

– размещение в доступных для обучающихся, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, местах и в адаптированной форме (с учетом их особых потребностей) справочной информации о расписании учебных занятий, которая располагается на уровне, удобном для восприятия такого обучающегося;

– присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь при проведении аудиторных занятий, прохождении промежуточной аттестации;

– наличие компьютерной техники, адаптированной для инвалидов со специальным программным обеспечением, альтернативных устройств ввода информации и других технических средств приема-передачи учебной информации в доступных для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата формах;

4) для инвалидов и лиц с ОВЗ с другими нарушениями или со сложными дефектами – определяется индивидуально, с учетом медицинских показаний и ИПРА.

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Кировский государственный медицинский университет»
Министерства здравоохранения Российской Федерации

Кафедра русского языка и межкультурной коммуникации

Приложение А к рабочей программе дисциплины (модуля)

**Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
«Русский язык и культура речи»**

Специальность – 37.05.01 Клиническая психология

Направленность (профиль) ОПОП – Клинико-психологическая диагностика,
консультирование и психотерапия

Форма обучения – очная

Раздел 1. Цель, задачи, предмет учебной дисциплины «Русский язык и культура речи».

Понятие современного русского литературного языка и аспекты культуры речи.

Тема 1.1: Цель, задачи, предмет учебной дисциплины «Русский язык и культура речи».

Понятие современного русского литературного языка и аспекты культуры речи.

Цель: проанализировать и освоить составное понятие «современный русский литературный язык» в аспекте частных задач учебного курса и аспектов культуры русской речи.

Задачи: 1) определить цель и задачи учебного предмета «Русский язык и культура речи»; 2) проанализировать понятие современного русского литературного языка; 3) показать аспекты культуры русской речи; 4) дать представление о русском (национальном) речевом этикете, речевом поведении участников коммуникации и особенностях речевой ситуации (контекста).

Обучающийся должен знать: понятие нормы литературного языка и типы норм современного русского литературного языка.

Обучающийся должен уметь: применять полученные знания в практике работы с текстами различной стилевой и жанровой принадлежности.

Обучающийся должен владеть: навыками создания устных и письменных текстов с опорой на классификацию норм современного русского литературного языка.

Самостоятельная аудиторная работа обучающихся по теме:

1) работа с предложенным для ответов списком вопросов (например: 1) Что такое язык? 2) Какие функции выполняет язык? 3) Что такое национальный русский язык? 4) Что такое современный русский язык? 5) Что такое литературный язык? 6) Каковы признаки литературного языка? 7) Что такое языковая норма? 8) Какие типы литературных (языковых) норм Вам известны? 9) Какие аспекты культуры речи Вы знаете? 10) Что такое «хорошая речь»? Каковы признаки «культурной речи»?);

2) практическая подготовка– работа в группах под руководством преподавателя, а также самостоятельное выполнение заданий с последующей проверкой и комментарием (такие, как: словарные диктанты; текстовые диктанты; иные виды работы (по усмотрению преподавателя)).

Например:

Словарный диктант: с...ндром, п...р...лич, д...агноз, а.....ергия, ма.....аж, к...р...нтин, р...флекс, и.....унитет, корон...вирусная инфе...ция, делать (не) прямой ма.....аж сердца, делать и(с/с)ку(с/с)твенное дыхание, удалять папи.....омы, соц...альная дистанция.

3) тестирование по теме, например:

1. Учебная дисциплина «культура речи» изучает	1) теорию и практику красноречия; 2) владение литературным языком с целью максимально эффективного общения в различных условиях коммуникации; 3) систему стилей языка; 4) стилистическую систему художественного произведения.
2. Литературный язык – это форма общенационального языка, регламентированная:	1) писателями, 2) общественными установками, 3) учеными-лингвистами, 4) литературными нормами.

Самостоятельная внеаудиторная работа обучающихся по теме:

- 1) с опорой на специальную лингвистическую литературу сформулировать признаки литературного языка // аспекты культуры речи;
- 2) подготовить конспект статьи по культуре русской речи (по выбору преподавателя); например, по выбору преподавателя фрагмент учебного пособия: Русский язык и культура речи: учебное пособие / М. В. Невежина, Е. В. Шарохина, Е. Б. Михайлова. М.: Юнити-Дана, 2015. [URL: [http:// biblioclub. ru/index. php?page=book&id= 117759](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117759). – Текст: непосредственный].
- 3) Проверить свои знания с использованием тестовых заданий.

Примеры тестовых заданий:

1. К какой языковой семье принадлежит русский язык?	1) индоевропейская 2) алтайская 3) кавказская 4) китайско-тибетская
2. К какой языковой группе принадлежит русский язык?	1) романская 2) германская 3) славянская 4) кельтская
3. К какой из перечисленных подгрупп относится русский язык?	1) южнославянская 2) восточнославянская 3) западнославянская
4. Кто является создателем русского литературного языка?	1) М. В. Ломоносов 2) В. И. Даль 3) А. С. Пушкин 4) Л. Н. Толстой
5. Отметьте утверждение, которое представляет собой максимально полную характеристику русского языка	1) Русский язык – это язык ЮНЕСКО, язык международного общения, язык русского народа, государственный язык Российской Федерации. 2) Русский язык – это рабочий язык ООН, ЮНЕСКО, язык международного общения, язык русского народа, государственный язык Российской Федерации. 3) Русский язык – это рабочий язык ООН, ЮНЕСКО, язык русского народа, государственный язык Российской Федерации. 4) Русский язык – язык международного общения, язык русского народа, государственный язык Российской Федерации.

Рекомендуемая литература:

Основная литература:

1. Русский язык и культура речи: учебное пособие / М. В. Невежина, Е. В. Шарохина, Е.

Б. Михайлова. М.: Юнити-Дана, 2015. [URL: [http:// biblioclub. ru/index. php?page=book&id=117759](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117759). – Текст: непосредственный].

2. Русский язык и культура речи: учебно-методическое пособие /Т.Ф. Извекова, Л.С. Захидова, Л.А. Шабалина, Т.Д. Богачанова. НГМУ, 2019.

3. Стилистика русского языка и культура речи: лексикология для речевых действий : [16+]. – 5-е изд., стер. / Л.И. Богданова. Москва: ФЛИНТА, 2020. 248 с.

Раздел 2: Правила и нормы современного русского литературного языка.

Тема 2.1: Правила и нормы современного русского литературного языка.

Цель: повторить, проанализировать и усвоить орфографические, пунктуационные, орфоэпические, лексические и грамматические нормы современного русского литературного языка.

Задачи: 1)повторить понятия орфографии, орфографического правила, орфографической нормы, орфограммы, орфографического канона письменного текста; 2) проанализировать наиболее трудные орфограммы в аспекте лексики профессионально ориентированного (медицинского) текста; 3) повторить понятия пунктуации, пунктуационного правила, пунктуационной нормы, пунктограммы, пунктуационного канона письменного текста; 4) проанализировать наиболее трудные пунктуационные правила в аспекте грамотного оформления профессионально ориентированного (медицинского) текста; 5) повторить понятия орфоэпии, орфоэпического правила, орфоэпической нормы, русского словесного ударения, правила русского словесного ударения; 6) проанализировать наиболее трудные орфоэпические и акцентологические правила в аспекте грамотного оформления устного профессионально ориентированного (медицинского) текста; 7) повторить основные понятия лексикологии; 8) проанализировать наиболее трудные лексические правила в аспекте грамотного оформления устного и письменного профессионально ориентированного (медицинского) текста; 9)повторить основные понятия грамматики; 10) проанализировать наиболее трудные грамматические (морфологические и синтаксические) правила в аспекте грамотного оформления устного и письменного профессионально ориентированного (медицинского) текста.

Обучающийся должен знать: 1)основные орфографические правила и нормы современного русского литературного языка; 2) основные пунктуационные правила и нормы современного русского литературного языка; 3) основные орфоэпические и акцентологические правила и нормы современного русского литературного языка; 4) основные лексические правила и нормы современного русского литературного языка; 5) основные грамматические правила и нормы (морфологические и синтаксические) современного русского литературного языка.

Обучающийся должен уметь: 1)применять полученные знания в практике работы с письменными текстами различной стилевой и жанровой принадлежности; 2) применять полученные знания в практике работы с устными текстами различной стилевой и жанровой принадлежности.

Обучающийся должен владеть: 1)навыками создания письменных текстов с опорой на орфографические правила и нормы современного русского литературного языка; 2) навыками создания письменных текстов с опорой на пунктуационные правила и нормы современного русского литературного языка; 3) навыками создания устных текстов с опорой на орфоэпические и акцентологические правила и нормы современного русского литературного языка; 4) навыками создания устных и письменных текстов с опорой на лексические правила и нормы современного русского литературного языка; 5) навыками создания устных и письменных текстов с опорой на грамматические правила и нормы (морфологические и синтаксические) современного русского литературного языка.

Самостоятельная аудиторная работа обучающихся по теме:

1) работа с предложенным для ответов списком вопросов (например: 1) Что такое орфография? 2) Какие правила орфографии Вы помните/ знаете? 3) Что такое

орфограмма? 4) Какие орфограммы из школьного курса русского языка Вы помните/ знаете? 5) Что такое орфографическая норма? 6) Что такое пунктуация? 7) Какие правила пунктуации Вы помните/ знаете? 8) Что такое пунктограмма? 9) Какие пунктограммы из школьного курса русского языка Вы помните/ знаете? 10) Что такое пунктуационная норма? 11) Что такое орфоэпия? 12) Какие правила/ нормы орфоэпии Вы помните/ знаете? 13) Какие орфоэпические правила из школьного курса русского языка Вы помните/ знаете? 14) Что такое русское словесное ударение? 15) Какие правила постановки ударения в словах Вы знаете / помните? 16) Какие правила постановки русского словесного ударения вызывают наибольшие затруднения у Вас? 17) Каковы правила постановки ударения в именах существительных? кратких формах прилагательных? глаголов? 18) Что такое лексикология? 19) Что такое синонимы, каковы их функции и как они используются в тексте? 20) Что такое антонимы, каковы их функции и как они используются в тексте? 21) Что такое паронимы, каковы их функции и как они используются в тексте? 22) Что такое стилистически окрашенные слова и знаете ли Вы правила их употребления в тексте? 23) Какие правила русской лексикологии вызывают наибольшие затруднения у Вас? 24) Какие наиболее типичные лексические ошибки Вы знаете? делаете при создании устных и письменных текстов? 25) Что такое грамматика? 26) Какие разделы грамматики Вы знаете? 27) Какие основные правила грамматики существительных, прилагательных, глаголов, числительных, служебных частей речи Вы знаете/ помните? 28) Какие правила склонения числительных вы знаете/ помните? 29) Как в современном русском языке образуются грамматические формы глагола? 30) Каковы правила употребления предлогов в стилистически ориентированном (научном) тексте? 31) Каковы нормы глагольного управления? и другие);

2) **практическая подготовка – работа в группах:** к важнейшим видам групповой работы относятся: а) текстовые диктанты на базе стилистически ориентированных материалов (научных текстов); б) словарные диктанты; в) работа с наиболее трудными случаями отбора и выбора лексических средств; в первую очередь – при создании устных и письменных стилистически ориентированных текстов (научных текстов); г) работа с наиболее трудными случаями постановки знаков ударения в словах; в первую очередь – на базе стилистически ориентированных текстов (научных текстов); д) работа с наиболее трудными случаями отбора и выбора грамматических (морфологических и синтаксических) средств; в первую очередь – при создании устных и письменных стилистически ориентированных текстов (научных текстов).

Например:

1. **Словарный диктант:** ...н...логия, ...н...малия, ап...лляция, ...ф...ризм, б...люстрада, бр...вада, г...л...рея, г...перб...ла, г...н...рар, д...кл...мация, д...к...ратор, д...л...катес, д...м...гог, д...мен, инт...лл...генция, к...мп...тенция, к...р...фей, л...г...тимный, ...б...яние, ...б...няние, п...р...тет, п...ртьера, р...з...рвуар, ст...пендия, ульт...матум, ф...л...нтропия.

2. **Словарный диктант:** а(нн/н)отация, а(сс/с)оциация, бе(лл/л)етристика, бестсе(лл/л)ер, бло(гг/г)ер, гу(мм/м)анизм, ди(гг/г)ер, ди(лл/л)ер, и(нн/н)овация, инста(лл/л)яция, ко(лл/л)аж,ко(лл/л)изия, ко(мм/м)ентарий, ко(мм/м)уникация, ло(бб/б)ирование, ма(сс/с)медиа, пара(лл/л)ель, пи(цц/ц)ерия, приви(лл/л)егия, ри(мм/м)ейк.

3. **Расставьте знаки препинания в высказывании Д.И. Менделеева:**

В эпоху “переоценки ценностей” полезно предъявить то что считаешь общей ценностью пускай переоценивают а то пожалуй подумают что ничего ценного нет и у людей науки и что всё дело в молотках “ценовщиков”.

4. **Написать диктант на материале текста по выбранной специальности.**

5. **Расставьте ударение в словах:** нефтепровод, каталог, некролог, невропатолог, каучук, оптовый, дозировать.

6. **Разграничьте пары паронимов и составьте с ними словосочетания или предложения** (по выбору преподавателя).

7. Образуйте правильно падежные/ числовые/ видовые/ временные формы слов различных частей речи.

Например:

- 1) образуйте падежные формы числительного 1248;
- 2) образуйте падежные формы отрицательного местоимения «*никто*») с предлогами и б) без предлогов;
- 3) образуйте формы настоящего или будущего времени глаголов: *заведовать, врачевать, унести, обязать, хотеть, пренебречь, понять, принять.*

3) тестирование по теме, например:

1. В каком слове допущена орфографическая ошибка?	1) акклиматизация 2) альтернатива 3) аномалия 4) аппробация
2. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые? <i>Несомненно (1) в своё время он много поработал! Тогда умели работать. Теперешние люди (2) вряд ли (3) вникают в смысл этого слова. Казалось (4) он входил во все мелочи, знал все, что делалось в фирме, иногда просиживал за работой целыми ночами.</i>	1) 1, 4 2) 1, 2, 3, 4 3) 1, 2, 3 4) 4
3. В каком слове ударение падает на последний слог?	1) позвонит 2) ракушка 3) ходатайство 4) правы
4. В каком слове представлена буква Ё?	1) блеклый 2) афера 3) опека 4) житие
5. В каком предложении вместо слова «ИНФОРМАЦИОННЫЙ» нужно употребить «ИНФОРМАТИВНЫЙ»?	1) Последние десятилетия характеризуются широким распространением разнообразных средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных ИНФОРМАЦИОННЫХ носителях. 2) Дмитрия Олеговича назначили руководителем новой ИНФОРМАЦИОННОЙ телепрограммы. 3) Опубликованная в журнале статья показалась мне весьма ИНФОРМАЦИОННОЙ и поэтому очень полезной. 4) Современные ИНФОРМАЦИОННЫЕ технологии помогают успешно и быстро решать многие проблемы.
6. Какую форму имеет числительное «восемьдесят» в творительном падеже?	1) восьмидесятью 2) восьмидесяти 3) восьмьюдесятью 4) восемьдесят
7. Единственно правильный вариант вопроса для построения словосочетания «доказать +	1) о чём? 2) за что? 3) что?

существительное»	4) про что?
8. Не являются синонимичными все слова в ряду	1) тождественный, равный, адекватный, идентичный. 2) иррациональный, алогичный, простейший, абсурдный. 3) диаметральный, полярный, альтернативный, противоположный. 4) потенциальный, вероятный, эвентуальный, предполагаемый.

Самостоятельная внеаудиторная работа обучающихся по теме:

- 1) с опорой на специальную лингвистическую литературу сформулировать наиболее трудные правила русской орфографии;
- 2) подготовить Словарик трудных случаев русской орфографии (по выбору преподавателя); например, на материале: **Большой орфографический словарь** русского языка. А – Я: более 110000 слов./ Сост. А. А. Медведева. 2003. М.: Центрполиграф, 928 с.
- 3) проверить свои знания с использованием словарных заданий.

Пример задания:

А(нн/н)отация, а(сс/с)оциация, бе(лл/л)етристика, бестсе(лл/л)ер, бло(гг/г)ер, гу(мм/м)анизм, ди(гг/г)ер, ди(лл/л)ер, и(нн/н)оация, инста(лл/л)яция, ко(лл/л)аж,ко(лл/л)изия, ко(мм/м)ентарий, ко(мм/м)уникация, ло(бб/б)ирование, ма(сс/с)медиа, пара(лл/л)ель, пи(щц/ц)ерия, приви(лл/л)егия, ри(мм/м)ейк.

- 4) с опорой на специальную лингвистическую литературу сформулировать наиболее трудные правила русской пунктуации;
- 5) подготовить конспект статьи по русской пунктуации (по выбору преподавателя);
- 6) с опорой на специальную лингвистическую литературу сформулировать наиболее трудные правила русской орфоэпии и акцентологии;
- 7) подготовить конспект статьи по русской орфоэпии/ акцентологии (по выбору преподавателя);
- 8) с опорой на специальную лингвистическую литературу сформулировать основные правила отбора и употребления групп русской лексики в стилистически ориентированных текстах;
- 9) подготовить конспект статьи по русской лексикологии (по выбору преподавателя);
- 10) составить список наиболее часто встречающихся лексических ошибок (**например:** а) употребление слова без знания его лексического значения; б) смешение паронимов; в) плеоназмы и тавтология; г) речевая недостаточность; д) употребление в тексте разностилевой лексики и другие);
- 11) с опорой на специальную лингвистическую литературу сформулировать основные правила образования грамматических форм (**например:** а) формы множественного числа именительного падежа существительных; б) формы множественного числа родительного падежа существительных; в) закономерности выбора грамматических форм существительных с производными предлогами в стилистически ориентированных (научных) текстах; г) формы причастий и деепричастий в научном тексте; д) правила глагольного управления; е) структуры однородных рядов и другие);
- 12) подготовить конспект статьи по русской грамматике (по выбору преподавателя);
- 13) составить список наиболее часто встречающихся грамматических ошибок (**например:** а) флексии родительного падежа множественного числа существительных; б) краткие формы прилагательных; в) склонение количественных и порядковых числительных; г) глагольное управление и другие);
- 4) проверить свои знания с использованием тестовых заданий.

Примеры тестовых заданий:

1. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

Май (1) по словам старожилов (2) всегда был тёплым в этих краях. Я думаю, что судить о достоинствах проекта (3) по словам дилетантов (4) никак нельзя.

1) 1, 2

2) 1, 2, 3, 4

3) 3, 4

4) 1, 3

2. В каком слове ударение падает на первый слог?

1) договор

2) форзац

3) досуг

4) включим

3. В каком слове ударение падает на последний слог?

1) позвонит

2) ракушка

3) ходатайство

4) кардиолог

4. В каком слове допущена орфографическая ошибка?

1) бестселлер

2) исследование

3) превентивный

4) преоритет

5. В каком слове допущена орфографическая ошибка?

1) програмный

2) коммуникация

3) преамбула

4) дилер

6. В каком слове допущена орфографическая ошибка?

1) ассимиляция

2) девиантный

3) девольвация

4) ассистент

7. В каком слове допущена орфографическая ошибка?

1) диффузия

2) дифференциация

3) индифферентный

4) аксиологический

8. Какое из перечисленных слов имеет значение «чувство нравственной ответственности за своё поведение перед определенным лицом, обществом»?

1) совесть

2) долг

3) стыд

4) благородство

9. Ошибка в образовании краткой формы прилагательного допущена в примере:

1) неприкосновен;

- 2) несомненен;
- 3) современен;
- 4) проникновенен.

10. Нарушены нормы управления при выборе близкого по значению слова в паре

- 1) идентичный (чему-л.) – сходный (с чем-л.)
- 2) обращать внимание (на что-л.) – уделять внимание (чему-л.)
- 3) предостеречь (от чего-л.) – предупредить (о чём-л.)
- 4) уверенность (в чём-л.) – вера (в чём-л.)

Рекомендуемая литература:

Основная:

1. Русский язык и культура речи: учебное пособие / М. В. Невежина, Е. В. Шарохина, Е. Б. Михайлова. М.: Юнити-Дана, 2015. [URL: [http:// biblioclub. ru/index. php?page=book&id=117759](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117759). – Текст: непосредственный].

1. Стилистика русского языка и культура речи: лексикология для речевых действий : [16+]. – 5-е изд., стер. / Л.И. Богданова. Москва: ФЛИНТА, 2020. 248 с.

Дополнительная:

1. Большой орфографический словарь русского языка. А – Я: более 110000 слов / Сост. А. А. Медведева. М.: Центрполиграф, 2003.

2. Слитно или раздельно?: орфографический словарь-справочник; свыше 107000 слов. – 2-е изд., стер. / Букчина Б. З./ Б.З. Букчина, Л.П. Калакуцкая. М.: Изд-во «Русский язык», 2001. 944 с. – (Библиотека словарей русского языка). – Текст: непосредственный.

3. Трудности современного словоупотребления: словарь-справочник / Головина Э. Д. Киров : О-Краткое, 2011. 336 с. Текст: непосредственный.

Раздел 3: Устная и письменная речь.

Тема 3.1.: Устная и письменная речь.

Цель: проанализировать и усвоить основные правила устного и письменного коммуникативного поведения и основные правила, и нормы построения устных и письменных текстов в профессионально ориентированной коммуникации.

Задачи: 1) повторить основные понятия настоящего раздела; 2) проанализировать основные признаки устной и письменной речи, устного и письменного текста в аспекте грамотного оформления устного и письменного профессионально ориентированного (медицинского) текста.

Обучающийся должен знать: основные правила и нормы устного и письменного коммуникативного поведения.

Обучающийся должен уметь: применять полученные знания в практике работы с устными и письменными текстами различной стилевой и жанровой принадлежности.

Обучающийся должен владеть: навыками создания устных и письменных текстов с опорой на базовые правила и нормы современного русского литературного языка.

Самостоятельная аудиторная работа обучающихся по теме:

1) работа с предложенным для ответов списком вопросов (**например:** 1) Что такое коммуникация? 2) Какие виды коммуникации Вы знаете? 3) Каковы принципы бесконфликтного устного или письменного коммуникативного поведения? 4) Какие принципы и правила создания устного стилистически ориентированного текста Вы знаете? 5) Какие принципы и правила письменного стилистически ориентированного текста Вы знаете? и другие);

2) практическая подготовка – работа в группах: к важнейшим видам групповой работы относятся: а) текстовые диктанты на базе стилистически ориентированных материалов (научных текстов); б) словарные диктанты; в) работа с наиболее трудными случаями отбора и

выбора лексических средств в устных и письменных стилистически ориентированных текстах (научных текстах); г) работа с наиболее трудными случаями отбора и выбора грамматических (морфологических и синтаксических) средств при создании устных и письменных стилистически ориентированных текстов (научных текстов).

Примерные задания:

1. Запишите текст под диктовку преподавателя. Определите тип текста по функционально-смысловому назначению. Докажите свой выбор, проанализировав разноуровневые единицы текста.

Человек должен быть интеллигентным... Многие думают: интеллигентный человек – это тот, который много читал, получил хорошее образование, много путешествовал, знает много языков. А между тем можно иметь всё это и быть неинтеллигентным, и можно ничем этим не обладать в большой степени, а быть всё-таки внутренне интеллигентным человеком... Интеллигентность не только в знаниях, а в способности к пониманию другого...

2. Оформите высказывание Н.М. Амосова как конструкцию с прямой речью: Что требуется от медицины? Совсем “немного” – правильной диагностики и хорошего лечения.

3. Дайте определение таких изобразительно-выразительных средств, как «оксюморон», «эллипсис», «градация», «парцелляция».

4. Докажите, что в тексте представлено такое изобразительно-выразительное средство, как «градация».

Всё, что теперь проскальзывало мимо слуха стоявших около него людей, он жадно пил бы своей чуткой душой, упился бы до восторга, до слёз, до захватывания духа, и не было бы во всём храме человека счастливее его.

5. Сформулируйте основные признаки научного стиля речи.

6. Сформулируйте правила создания научного текста в устной или письменной коммуникации.

7. Сформулируйте признаки устной речи; приведите примеры.

8. Сформулируйте признаки письменной речи; приведите примеры.

Самостоятельная внеаудиторная работа обучающихся по теме:

1) с опорой на специальную лингвистическую литературу сформулировать основные правила бесконфликтного коммуникативного поведения;

2) с опорой на специальную лингвистическую литературу сформулировать основные правила создания устных и письменных текстов; в первую очередь – в профессиональной коммуникации;

3) подготовить конспект статьи по русскому коммуникативному поведению (по выбору преподавателя);

4) подготовить конспект статьи по правилам оформления письменного стилистически ориентированного (научного) текста;

5) подготовить конспект статьи по правилам оформления устного стилистически ориентированного (научного) текста;

б) проверить свои знания с использованием тестовых заданий.

Примеры тестовых заданий:

1. К основным ступеням докоммуникативного этапа устного выступления не относится

- 1) реакция на действия аудитории
- 2) составление плана выступления
- 3) определение жанра монологической речи
- 4) выбор темы выступления.

2. Как называется изменённый порядок слов, служащий для выражения экспрессии?

- 1) инверсия
- 2) антитеза
- 3) парцелляция
- 4) период

3. Обязательный «цитатный компонент» – отличительный признак текстов

- 1) официально-делового стиля
- 2) научного стиля
- 3) разговорного стиля
- 4) технического стиля

4. Повторение однокоренных слов или соединение иноязычного и русского слова, дублирующего его значение, типа «рассказать рассказ», «первый дебют» называется:

- 1) тавтологией
- 2) алогизмом
- 3) градацией
- 4) уточнением

5. Лексическая ошибка, связанная с неудачным выбором синонима, допущена в предложении:

- 1) Он всегда был добрым и великодушным человеком: готов был простить и поддержать любого.
- 2) Даже в престарелые годы можно оставаться активным, творческим и жизнелюбивым человеком.
- 3) Плохо скрытый сарказм и яд в её словах звучали слишком явственно, чтобы их можно было не заметить.
- 4) В конце концов договор аннулировали, поскольку составлен он был без учёта реалий времени.

6. Выберите значения слов-терминов.

Дерма	Д	А. Нарыв
Гидрофобия	В	Б. Безразличие.
Абсцесс	А	В. Водобоязнь
Мозг		Г. Кожа
Апатия	Б	

7. Выберите толкования медицинских терминов.

Рефлекс	В	А. Изменение видовых и расовых признаков: любое внезапное изменение свойств или признаков организма передающееся потомству
Деструкция	Б	Б. Нарушение строения, разрушение
Иммунитет	Д	В. Нервная реакция живого организма на внешнее раздражение
Мутация	А	Г. Пограничное состояние между жизнью и смертью
		Д. Невосприимчивость организма к инфекционным агентам и веществам, обладающим антигенными свойствами

8. Определите стилистическую принадлежность следующего текстового отрывка

Каждому гарантируется свобода мысли и слова. Не допускается пропаганда и агитация, возбуждающая социальную, расовую, национальную или религиозную ненависть и вражду. Запрещается пропаганда социального, расового, национального, религиозного или языкового превосходства.

- 1) научный стиль
- 2) официально-деловой стиль**
- 3) публицистический стиль
- 4) стиль художественной литературы

9. Определите стилистическую принадлежность следующего текстового отрывка

Образ – сенсорно отражённый фрагмент действительности как предмет эстетического переживания. Считается, что мышление в образах входит как существенный компонент во все без исключения виды человеческой деятельности, какими бы развитыми и ответвленными они ни были, причём в качестве самостоятельного образное мышление выступает наиболее ярко в различных формах художественной реальности.

- 1) научный стиль**
- 2) официально-деловой стиль
- 3) разговорный стиль
- 4) публицистический стиль

10. Определите стилистическую принадлежность следующего текстового отрывка

Нам без устали внушают: без мигрантов Россия пропала. Мигранты не просто нужны, они нужны в огромных количествах. Только они спасут Россию от вымирания. Без них якобы замрут наши стройки, некому будет мести улицы, валить лес, выращивать овощи... Что скрывается за этими уверениями, к которым нас уже давно приучили?

- 1) научный стиль
- 2) официально-деловой стиль
- 3) стиль художественной литературы
- 4) публицистический стиль**

Рекомендуемая литература:

Основная:

1. Стилистика русского языка и культура речи: лексикология для речевых действий : [16+]. 5-е изд., стер. / Л.И. Богданова. Москва: ФЛИНТА, 2020.

2. Русский язык и культура речи: учебное пособие / М. В. Невежина, Е. В. Шарохина, Е. Б. Михайлова. М.: Юнити-Дана, 2015. [URL: [http:// biblioclub. ru/index. php?page=book&id=117759](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117759). – Текст: непосредственный]

Дополнительная:

1. Большой орфографический словарь русского языка. А – Я: более 110000 слов / Сост. А. А. Медведева. М.: Центрполиграф, 2003.

2. Трудности современного словоупотребления: словарь-справочник / Головина Э. Д. Киров : О-Краткое, 2011. 336 с. Текст: непосредственный.

Раздел 4. Монолог и диалог.

Тема 4.1.: Монолог и диалог.

Цель: повторить, проанализировать и усвоить основные правила устного и письменного коммуникативного поведения и основные правила, и нормы построения монологических и диалогических текстов в профессионально ориентированной коммуникации.

Задачи: 1) повторить базовые понятия настоящего раздела; 2) проанализировать типы монолога в аспекте профессионально-ориентированной ситуации общения; 3) проанализировать типы монолога в аспекте профессионально-ориентированной ситуации общения.

Обучающийся должен знать: основные правила и нормы создания монолога и диалога в профессионально значимой коммуникации.

Обучающийся должен уметь: применять полученные знания в практике работы с устными и письменными текстами различной стилевой и жанровой принадлежности в аспекте их монологического/ диалогического характера.

Обучающийся должен владеть: навыками создания устных и письменных монологических и диалогических текстов с опорой на базовые правила и нормы современного русского литературного языка.

Самостоятельная аудиторная работа обучающихся по теме:

1) работа с предложенным для ответов списком вопросов (например: 1) Что такое монолог? 2) Какие виды монолога Вы знаете? 3) Каковы принципы создания монолога в профессионально ориентированной ситуации? 4) Что такое диалог? 5) Какие виды диалога Вы знаете? 6) Каковы принципы создания диалога в профессионально ориентированной ситуации? и другие);

2) практическая подготовка – работа в группах: к важнейшим видам групповой работы относятся: а) работа с наиболее трудными случаями отбора и выбора лексических средств в монологах стилистически ориентированных текстов (научных текстов); б) работа с наиболее трудными случаями отбора и выбора лексических средств в диалогах стилистически ориентированных текстов (научных текстов); в) работа с наиболее трудными случаями отбора и выбора грамматических (морфологических и синтаксических) средств в монологах стилистически ориентированных текстов (научных текстов); г) работа с наиболее трудными случаями отбора и выбора грамматических (морфологических и синтаксических) средств в диалогах стилистически ориентированных текстов (научных текстов).

Примерные задания:

1. Расставьте ударение в глаголах на -ировать: *формировать, пломбировать, премировать, нормировать, бронировать, планировать, маркировать, сформировать, маскировать, гравировать, форсировать, дозировать, компостировать, транспортировать.*

2. Образуйте формы страдательных причастий с суффиксом -ённ-; расставьте в них ударение: *привезти, оценить, перевести, приобрести, заразить, раздробить, разжизнить, осведомить, усугубить, раздвоить, уменьшить.*

3. Составьте план публичного выступления по теме «Правила устной речи»; подберите примеры из материалов лекций и практических занятий по специальным предметам.

Самостоятельная внеаудиторная работа обучающихся по теме:

1) с опорой на специальную лингвистическую литературу сформулировать основные правила создания монолога или диалога в профессионально ориентированной сфере;

2) подготовить конспект статьи по одному/ или нескольким видам монолога/ диалога и правилам их создания (по выбору преподавателя).

Источником статьи может быть следующее издание:

Стилистика русского языка и культура речи: лексикология для речевых действий: [16+]. 5-е изд., стер. / Л.И. Богданова. Москва: ФЛИНТА, 2020.

3) подготовить конспект статьи по правилам оформления устного или письменного стилистически ориентированного (научного) монологического или диалогического текста;

4) проверить свои знания с использованием тестовых заданий.

Примерные задания:

1. Неправильный вариант ударения в глаголах на -ировать показан в примере

1) пломбировать

2) блокировать

3) маркировать

4) дозировать.

2. Мягкий вариант произношения перед «е» характерен для книжного слова

- 1) иДЕНтичный
- 2) ауТЕНтичный
- 3) РЕзус-положительный
- 4) Деноминативный

3. В каком предложении нет антонимов?

- 1) Книга учит различать добро и зло.
- 2) Корень учения горек, да плод его сладок.
- 3) Недруг поддакивает, а друг спорит.
- 4) Ученье способно и украшать, и утешать.

4. Соотнесите каждый из интернациональных словообразовательных элементов со значением

ИНТЕР-	Г	А. «ПЕРВЫЙ»
ИНТРА-	В	Б. «ПРОТИВ»
АНТИ-	Б	В. «ВНУТРИ»
ПРОТО-	А	Г. «МЕЖДУ, ПОСРЕДИ»
		Д. «МНОГО»

5. Сочетаются с паронимами все слова в рядах соответственно

1) адаптивный	Г	А. Синдром, потенциал, ресурс.
2) адаптационный	А	Б. Текст, версия.
3) адаптированный	Б	В. Потенциал, текст, поведение.
		Г. Реакция, функция, поведение, свойство, резервы.

6. В каком варианте пары слов не являются синонимами?

- 1) деликатный – тактичный
- 2) вульгарный – корыстный
- 3) чуткий – отзывчивый
- 4) гуманный – человечный

7. Синтаксическая ошибка, связанная с употреблением однородных членов, допущена в предложении:

- 1) Процесс вторжения светского начала в религиозное искусство идёт не только в живописи, но и в архитектуре и скульптуре.
- 2) **Приглашая многочисленных иностранных архитекторов и ориентированный на Западную Европу, Пётр I отдавал предпочтение хорошим строителям-практикам.**
- 3) Система фонтанов в Петергофе грандиозна и неповторима по красоте и величю.
- 4) В этот сложный период ломки вековых традиций и создания основ русской культуры нового времени постепенно созрели и собственные крупные художники, прошедшие путь европейского ученичества.

8. Употребление слова в несвойственном значении как следствие незнания его значения встречается в предложении

- 1) **Раритетные издания всегда можно приобрести в любом книжном магазине.**
- 2) Нам нужно найти точки соприкосновения и довести до логического конца.
- 3) Доклад был коротким, но информационным.
- 4) О его замкнутом и скрытом характере коллеги знали давно.

9. Функционально-стилевая окраска характеризует средство с точки зрения:

- 1) присущих ему эмоционально-экспрессивных возможностей;
- 2) преимущественной сферы его употребления;
- 3) функционирования в речи носителей определённой социальной группы.

10. Функциональный стиль – это разновидность языка, которая:

- 1) функционирует на какой-либо территории;
- 2) функционирует в какой-либо период времени;
- 3) обслуживает какую-либо сторону общественной жизни: науку; быденное общение, официально-деловые отношения и др.

11. Неправильное ударение в устной речи обозначено в слове:

- А. *Занимательнее.*
- Б. *Чувствительнее.*
- В. *Глупее.*
- Г. *Красивее.*
- Д. *Вернее.*

12. Среди нейтральных синонимов приведено недопустимое в научном и официально-деловом стиле разговорно-сниженное слово в строке:

- А. Тяжёлый, бедственный, мрачный, трагический, собачий.
- Б. Воодушевление, взлёт, горение, подъём, одушевление.

13. Заполняя документы, Вы должны знать, что склоняется фамилия, если принадлежит мужчине:

- А. Курилович.
- Б. *Середа.*
- В. *Дурново.*
- Г. Лекант.

14. Синтаксическая ошибка – выбор падежа управляемого слова – допущена в примере:

- 1) потворствовать капризы ребёнка
- 2) подражать любимому актёру
- 3) препятствовать мирному решению вопроса
- 4) характеризоваться устойчивостью к перепадам температур.

Рекомендуемая литература:

Основная:

1. Стилистика русского языка и культура речи: лексикология для речевых действий : [16+]. 5-е изд., стер. / Л.И. Богданова. Москва: ФЛИНТА, 2020.

2. Русский язык и культура речи: учебное пособие / М. В. Невежина, Е. В. Шарохина, Е. Б. Михайлова. М.: Юнити-Дана, 2015. [URL: [http:// biblioclub. ru/index. php?page=book&id=117759](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117759). –Текст: непосредственный]

Дополнительная:

1. Большой орфографический словарь русского языка. А – Я: более 110000 слов / Сост. А. А. Медведева. М.: Центрполиграф, 2003.

2. Трудности современного словоупотребления: словарь-справочник / Головина Э. Д. Киров : О-Краткое, 2011. 336 с. Текст: непосредственный.

Раздел 5. Лексические особенности текстов устной и письменной коммуникации в

профессионально ориентированной среде.

Тема 5.1. Лексические особенности текстов устной и письменной коммуникации в профессионально ориентированной среде.

Цель: проанализировать и усвоить основные правила и нормы выбора и отбора лексических средств современного русского языка при создании устных и письменных текстов в профессионально ориентированной коммуникации.

Задачи: 1) повторить базовые понятия настоящего раздела; 2) проанализировать закономерности выбора лексических средств языка в аспекте стилистической принадлежности текста устной или письменной коммуникации; 3) проанализировать закономерности выбора лексических средств языка в аспекте стилистической ориентированного (научного) текста устной или письменной учебно-научной и будущей профессиональной коммуникации.

Обучающийся должен знать: основные правила и нормы выбора и отбора лексических единиц, и средств языка в профессионально значимой коммуникации.

Обучающийся должен уметь: применять полученные знания в практике работы с устными и письменными текстами различной стилевой и жанровой принадлежности в аспекте выбора лексических средств языка.

Обучающийся должен владеть: навыками создания устных и письменных монологических и диалогических текстов с опорой на базовые правила и нормы лексической системы современного русского литературного языка.

Самостоятельная аудиторная работа обучающихся по теме:

1) **работа с предложенным для ответов списком вопросов (например:** 1) Что значит для Вас выбор и отбор лексических средств языка при создании текста? 2) Что такое стилистически ориентированный текст? 3) Какие правила отбора лексических средств языка при создании научно-учебного или научного текста Вы знаете? 4) Что такое терминологическая лексика и в чём её отличие от профессионализмов? и другие);

2) **практическая подготовка – работа в группах:** к важнейшим видам групповой работы относятся: а) работа с наиболее трудными случаями отбора и выбора лексических средств в устных стилистически ориентированных текстах (научных текстах); б) работа с наиболее трудными случаями отбора и выбора лексических средств в письменных стилистически ориентированных текстах (научных текстах);

Примерные задания:

1. **Сформулируйте понятие «стилистически окрашенной единицы языка».**

2. **Определите стилистическую окраску языковых средств (нейтральное общеупотребительное; научное; официальное; публицистическое):** государство, абсорбция, здоровье, гаптофобия, медицина, свершить, адекватный, истец, ответчик, дубликат, бюллетень, деменция, больница, лимит, доверенность, избранник.

3. **Из материалов лекций и практических занятий по специальным предметам выберите до 30 стилистически окрашенных лексических единиц (слов и составных сочетаний). Укажите их окраску.**

Самостоятельная внеаудиторная работа обучающихся по теме:

1) с опорой на специальную лингвистическую литературу сформулировать основные правила выбора и отбора лексических средств языка в профессионально ориентированной сфере;

2) подготовить конспект статьи по одному/ или нескольким видам монолога/ диалога и правилам их создания в аспекте отбора лексических единиц русского языка (по выбору преподавателя); источниками статьи могут быть следующие издания: а) Русский язык и культура речи: учебное пособие (Высшее образование) / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. Ростов н/Д.: Феникс, 2011; б) Стилистика русского языка и культура речи: лексикология для речевых действий: [16+]. 5-е изд., стер. / Л.И. Богданова. Москва: ФЛИНТА, 2020.

3) подготовить конспект статьи по правилам оформления устного или письменного

стилистически ориентированного (научного) монологического или диалогического текста;

4) проверить свои знания с использованием тестовых заданий.

Примерные задания:

1. Долженствующе-предписывающий характер построения текста – отличительная черта:

- 1) научного стиля;
- 2) официально-делового стиля;
- 3) художественно-беллетристического стиля.

2. Не нарушены правила семантической сочетаемости слов в предложении

- 1) Он всегда считал своего коллегу отъявленным прагматиком
- 2) После долгого обсуждения присяжные заседатели высказали свой вердикт
- 3) Этому вопросу в нашей фирме придается первоочередное внимание
- 4) Европейские и российские наблюдатели будут осуществлять совместный мониторинг ситуации на «прифронтовых территориях» на время прекращения огня

3. Не является книжным по стилистической окраске слово

- А) Генезис
- Б) Антагонизм
- В) Дилемма
- Г) Каверза

4. В каком предложении допущена лексическая ошибка?

- 1) Парламент заслушал предложение о легализации торговли оружием.
- 2) У американцев не принято спрашивать, какие доходы они зарабатывают.
- 3) В кулуарах съезда обсуждались новые назначения.
- 4) Я старательно скрывал свою принадлежность к этой организации.

5. В каком варианте лексическое значение слова указано неверно?

- 1) дискуссия – спор, обсуждение какого-либо вопроса на собрании, в печати, беседе
- 2) имитация – воспроизведение чего-либо с возможной точностью, подражание
- 3) аналогия – противоположность чему-либо
- 4) привилегия – преимущественные права, льготы

Рекомендуемая литература:

Основная:

1. Стилистика русского языка и культура речи: лексикология для речевых действий : [16+]. 5-е изд., стер. / Л.И. Богданова. Москва: ФЛИНТА, 2020.
2. Русский язык и культура речи: учебное пособие / М. В. Невежина, Е. В. Шарохина, Е. Б. Михайлова. М.: Юнити-Дана, 2015. [URL: [http:// biblioclub. ru/index. php?page=book&id= 117759](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117759). – Текст: непосредственный]

Дополнительная:

1. Трудности современного словоупотребления: словарь-справочник / Головина Э. Д. Киров : О-Краткое, 2011. 336 с. Текст: непосредственный.

Раздел 6. Грамматические особенности стилистических ориентированных текстов в профессиональной коммуникации.

Тема 6.1. Грамматические (морфологические) особенности стилистических ориентированных текстов в профессиональной коммуникации.

Цель: проанализировать и усвоить основные правила и нормы выбора и отбора морфологических средств современного русского языка при создании устных и письменных

текстов в профессионально ориентированной коммуникации.

Задачи: 1) повторить базовые понятия настоящего раздела; 2) проанализировать закономерности выбора морфологических средств языка в аспекте стилистической принадлежности текста устной или письменной коммуникации; 3) проанализировать закономерности выбора морфологических средств языка в аспекте стилистической ориентированного (медицинского) текста устной или письменной учебно-научной и будущей профессиональной коммуникации.

Обучающийся должен знать: основные правила и нормы выбора и отбора морфологических единиц и средств языка в профессионально значимой коммуникации.

Обучающийся должен уметь: применять полученные знания в практике работы с устными и письменными текстами различной стилистической и жанровой принадлежности в аспекте выбора морфологических форм современного русского языка.

Обучающийся должен владеть: навыками создания устных и письменных монологических и диалогических текстов с опорой на базовые правила и нормы морфологии современного русского литературного языка.

Самостоятельная аудиторная работа обучающихся по теме:

1) работа с предложенным для ответов списком вопросов (**например:** 1) Что значит для Вас выбор и отбор морфологических средств языка при создании текста? 2) Что такое стилистически ориентированный (медицинский) текст? 3) Какие правила отбора морфологических средств языка при создании научно-учебного или научного текста Вы знаете? и другие);

2) **практическая подготовка – работа в группах:** важнейшим видам аудиторной групповой работы относится работа с наиболее трудными случаями отбора и выбора морфологических средств языка при создании стилистически ориентированных (научных) монологических и диалогических устных и письменных текстов.

Примерные задания:

1. Сформулируйте основные правила выбора флексий множественного числа существительных. Приведите примеры.

2. Сформулируйте основные правила образования форм родительного падежа множественного числа. Выполните задание, предложенное преподавателем.

3. Назовите группы существительных только единственного числа и приведите примеры. Приведите примеры из текстов лекций и практических занятий специальных дисциплин, изучаемых в настоящем семестре.

4. Назовите группы существительных только множественного числа, приведите примеры.

5. Составьте Словарик медицинских терминов только единственного или только множественного числа на основе материалов лекций и практических занятий по специальным предметам.

6. Сформулируйте основные правила образования кратких прилагательных в структуре научного текста.

7. Охарактеризуйте производные предлоги и закономерности их употребления с падежными формами существительных. Приведите примеры из специальных текстов.

Самостоятельная внеаудиторная работа обучающихся по теме:

1) с опорой на специальную лингвистическую литературу сформулировать основные правила выбора и отбора морфологических средств языка в профессионально ориентированной сфере (**например,** а) выбор форм времени и вида глаголов; б) правила склонения количественных числительных и некоторые другие);

2) подготовить конспект статьи по одному/ или нескольким видам монолога/ диалога и правилам их создания в аспекте отбора морфологических единиц русского языка (по выбору

преподавателя);

3) подготовить конспект статьи по правилам оформления устного или письменного стилистически ориентированного (медицинского) монологического или диалогического текста;

4) проверить свои знания с использованием тестовых заданий.

Примерные задания:

1. Правильные варианты склонения всех числительных и существительных показаны под цифрой

1. *Насчитывается более тысячи видов; равна пятиста десяти тысяч восьмидесяти трём квадратным километрам; в девяностолучаях из ста этот способ действенен; к полтораста портретам галереи добавлено из запасника ещё сорок семь.*

2. *Насчитывается более тысячи видов; равна пятистам десяти тысячам восьмидесяти трём квадратным километрам; в девяносто случаев из ста этот способ действенен; к полтораста портретам галереи добавлено из запасника ещё сорок семь.*

3. ***Насчитывается более тысячи видов; равна пятистам десяти тысячам восьмидесяти трём квадратным километрам; в девяностолучаях из ста этот способ действенен; к полтораста портретам галереи добавлено из запасника ещё сорок семь.***

4. *Насчитывается более тысяче видов; равна пятиста десяти тысяч восьмидесяти трём квадратным километрам; в девяностаслучаев из ста этот способ действенен; к полтораста портретам галереи добавлены из запасника ещё сорок семь.*

2. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) пара туфель
- 2) несколько полотенец
- 3) опытные доктора
- 4) **около семиста километров**

3. Укажите примеры с ошибкой в образовании формы слова

- 1) **рецензия статьи**
- 2) отзыв о работе
- 3) директора школ
- 4) ректоры вузов
- 5) **заведующий кафедры**

4. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) пара туфель
- 2) несколько полотенец
- 3) опытные доктора
- 4) **около семиста километров**

5. Выберите словосочетание, несоответствующее грамматической норме

- 1) двое отдыхающих
- 2) **двое подруг**
- 3) двое волчат
- 4) двое друзей

6. Выберите словосочетание, несоответствующее грамматической норме

- 1) выдающийся учёный
- 2) менее актуальный доклад
- 3) величайший исследователь
- 4) **товар стал более дешевле**

7. Окончание "а" в форме множественного числа имеют слова

- 1) доктор
- 2) профессор
- 3) паспорт
- 4) номер
- 5) адрес

8. С родительным падежом (..... чего?) употребляется предлог

- 1) вследствие
- 2) наперекор
- 3) согласно
- 4) соответственно

9. С дательным падежом (..... чему?) употребляются предлог

- 1) вследствие
- 2) наперекор
- 3) согласно
- 4) соответственно

10. Среди причинно-следственных предлогов не употребляется с формой родительного падежа предлог

- 1) ввиду
- 2) вследствие
- 3) благодаря
- 4) в силу

Рекомендуемая литература:

Основная:

1. Стилистика русского языка и культура речи: лексикология для речевых действий : [16+]. 5-е изд., стер. / Л.И. Богданова. Москва: ФЛИНТА, 2020.

2. Русский язык и культура речи: учебное пособие / М. В. Невежина, Е. В. Шарохина, Е. Б. Михайлова. М.: Юнити-Дана, 2015. [URL: [http:// biblioclub. ru/index. php?page=book&id= 117759](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117759). – Текст: непосредственный].

Составитель: А. А. Злобин

И. о. зав. кафедрой: А. И. Бардовская

Кафедра русского языка и межкультурной коммуникации

Приложение Б к рабочей программе дисциплины (модуля)

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

**для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся
по дисциплине (модулю)
«РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»**

Специальность 37.05.01 Клиническая психология
Направленность (профиль) ОПОП – Клинико-психологическая диагностика,
консультирование и психотерапия
Форма обучения – очная

1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания	Критерии и шкалы оценивания		Оценочное средство	
	не зачтено	зачтено	для текущего контроля	для промежуточной аттестации
УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.				
ИД УК 4.5 Осуществляет коммуникацию в устной и письменной формах на русском языке для решения задач профессиональной деятельности				
Знать	Не знает базовых принципов осуществления эффективной профессиональной коммуникации в устной и письменной формах.	Базовые принципы осуществления эффективной профессиональной коммуникации в устной и письменной формах.	Тестирование, текущие контрольные работы, словарные/текстовые диктанты.	Тестирование, собеседование, приём практических навыков
Уметь	Не умеет выбирать, соотносясь с ситуацией общения, верные коммуникативные тактики и стратегии речевого поведения.	Выбирать, соотносясь с ситуацией общения, верные коммуникативные тактики и стратегии речевого поведения.	Тестирование, текущие контрольные работы, словарные/текстовые диктанты.	Тестирование, собеседование, приём практических навыков
Владеть	Не владеет основными орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими нормами	Орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими нормами современного русского	Тестирование, текущие контрольные работы, словарные/текстовые диктанты.	Тестирование, собеседование, приём практических навыков

современного русского литературного языка.	литературного языка.		
--	----------------------	--	--

2. Типовые контрольные задания и иные материалы

2.1. Примерный комплект типовых заданий для оценки сформированности компетенций, критерии оценки

Код компетенции	Комплект заданий для оценки сформированности компетенций
УК-4	<p style="text-align: center;"><u>Примерные вопросы для зачётного собеседования.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Русский язык в современном мире. 2. Формы русского национального языка. 3. Литературный язык как высшая форма национального языка. 4. Языковая норма. Императивная и диспозитивная языковая норма. 5. Хорошая речь. Признаки хорошей речи. 6. Профессиональная коммуникация. Законы делового общения. 7. Стратегии и тактики речевого поведения. 8. Причины коммуникативных неудач. 9. Бесконфликтное общение. Принципы бесконфликтного общения. 10. Русское коммуникативное поведение: основные параметры и их характеристика. 11. Орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Орфоэпия и орфография 12. Слово и его значение в речи. Слова однозначные и многозначные. Омонимия и полисемия. 13. Антонимы. Синонимы. Паронимы. 14. Лексика современного русского языка с точки зрения происхождения. 15. Лексические ошибки и их предупреждение. 16. Фразеологические единицы современного русского литературного языка. 17. Грамматика и культура речи. Лексическое и грамматическое значение слова. 18. Имя существительное. Категория рода как классифицирующая морфологическая категория имени существительного. 19. Нормы употребления имён существительных. Варианты падежных окончаний. 20. Имя прилагательное как часть речи в современном русском языке. Правописание суффиксов имён прилагательных. 21. Разряды прилагательных. Степени сравнения имён прилагательных. 22. Нормы употребления имён числительных. 23. Местоимение как часть речи в современном русском языке. Разряды местоимений по значению. 24. Глагол как часть речи в современном русском языке. 25. Причастие и дееспричастие как формы глагола. 26. Трудности употребления дееспричастного оборота. 27. Грамматические ошибки и их предупреждение. 28. Служебные части речи в современном русском языке. 29. Синтаксические единицы современного русского языка. 30. Словосочетание как единица синтаксиса. Виды подчинительной связи: согласование, управление, примыкание. 31. Простое предложение как основная единица синтаксиса. Классификация простых предложений. 32. Принципы современной русской пунктуации.

33. Сложносочинённое предложение. Знаки препинания в сложносочинённом предложении.
34. Сложноподчинённое предложение. Классификация сложноподчинённых предложений по типу придаточной части.
35. Сложноподчинённые предложения с двумя или несколькими придаточными.
36. Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.
37. Сложные синтаксические конструкции.
38. Стиль. Система функциональных стилей в современном русском языке.
39. Научный стиль: лексические и грамматические особенности.
40. Публицистический стиль: лексические и грамматические особенности.
41. Официально-деловой стиль: лексические и грамматические особенности.
42. Принципы оформления деловых бумаг. Деловая переписка.
43. Разговорный стиль. Стиль художественной литературы.
44. Типы текстов по функционально-смысловому назначению: повествование, описание, рассуждение.
45. Изобразительно-выразительные средства языка.

Примерные задания для проверки практических навыков

1. Запишите цифры словами

1. Из 895 (_____) вычтешь 576. 2. До
 нужной (_____) суммы ему не хватало 2374
 (_____) рублей. 3. Лайнер с
 842 (_____) пассажирами на
 борту отправился в круиз. 4. Вес кита достигает 3200 (_____)
 килограммов. 5. В редакцию поступили письма 482
 (_____) читателей. 6. В 100 (_____) метрах от нас
 находится развлекательный центр. 7. Взвейте сахар с 250
 (_____) граммами масла. 8. В этой
 деревушке жило чуть больше 760
 (_____) человек. 9. Библиотека
 института ежемесячно пополняется 300 (_____) книгами.
 10. Вместе с новыми 250 (_____)
 словами учебник испанского языка будет насчитывать свыше 4500
 (_____) слов. 11. Разность между
 67 (_____) и 58
 (_____) составляет 9. 12. Нигде в мире нет
 такой разницы температур, как в Якутии: от минус 50 (_____), 60
 (_____) и 70 (_____) градусов зимой до плюс 30
 (_____) и 35 (_____) летом. 13. Температура
 Солнца на его поверхности равна 6000 (_____)
 градусам, а внутри, по вычислениям астрономов, доходит до 20 (_____)
 миллионов градусов. 14. Повышенная стипендия была выплачена 678
 (_____) студентам. 15. К 2975
 (_____) прибавить 352.

2. Подберите русские синонимы к заимствованным словам, а к исконно русским – иноязычные.

<i>Вакуум</i>	
<i>Проветривание</i>	
<i>Фантазия</i>	
<i>Абсурд</i>	
<i>Форсировать</i>	

<i>Альтернатива</i>	
<i>Созвучие</i>	
<i>Азбука</i>	
<i>Отрывок</i>	
<i>Эскиз</i>	

3. Подберите к данным словам синонимы и антонимы.

<i>Друг</i>		
<i>Влажный</i>		
<i>Пасмурный</i>		
<i>Скука</i>		
<i>Создать</i>		
<i>Презрение</i>		
<i>Светлый</i>		
<i>Щедрость</i>		
<i>Весёлый</i>		
<i>Обыкновенный</i>		
<i>Успех</i>		
<i>Просторный</i>		
<i>Возникать</i>		

4. Правописание корней с чередующимися гласными. Вставьте пропущенные буквы, руководствуясь соответствующим орфографическим правилом.

Р...стение, выр...сли, нар...щение, Р...стислав, Р...стов, р...стовщик, отр...сль, изл...гать, изл...жение, пол...г, з...рево, з...ри, з...рянка, з...рница, прик...саться, прик...снуться, зам...реть, зам...рать, вым...кнуть под дождём, м...кать сухарь в чай, пл...вники, пл...вучий, пл...вец, пл...вчиха, пл...вуны, выр...внять дорогу, зар...внять ямки, ур...внять в правах, р...вносторонний, р...весник, р...вина, сг...реть, заг...р, уг...рный, приг...реть, выг...рки.

5. Буквы О и Е после шипящих. Вставьте пропущенные буквы, сформулируйте орфографическое правило.

Над круч...й, мужич...к с ноготок, галч...нок, ореш...к, пальч...нки, перед палач...м, с удач...й, парч...вый, зами...вый, свеж...го, горяч...го, свеж..., с Александром Сергеевич...м, чуж...му, певуч..., руч...нка, камыш...вый, ландыш...й, ключ...м, плеч..., домищ... .

6. Буквы ИиЫ после Ц. Вставьте пропущенные буквы, руководствуясь соответствующим орфографическим правилом.

Ц...фра, ц...ркуль, панц...рь, ц...тата, ц...ркач, ц...ганский, на ц...почках, ц...плячий, ц...кнуть, ц...п-ц...п, композиц...я, плантац...я, акац...я, со станц...и, круглолиц...й, с улиц..., сестриц...н, лисиц...н, падчериц...н.

7. Правописание приставок и близких по звучанию слов. Раскройте

скобки, вставьте пропущенные буквы, руководствуясь соответствующим орфографическим правилом.

(Экс)чемпион, (вице)премьер, (сверх)прибыль, (анти)религиозный, (архи)опасный, (контр)культура, (ультра)современный, пр... вокзальный, пр... мило, пр... градить, пр... утихнуть, пр... амбула, пр... валировать, пр... вилегия, при... ватный, пр... зирать(ненавидеть), пр... зирать(давать приют).

8. Правописание суффиксов имён прилагательных. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы, руководствуясь соответствующим орфографическим правилом.

Гуси(н,нн)ый, льви(н,нн)ый, кажа(н, нн)ый, серебр...(н, нн)ый, глин...(н, нн)ый, стекл...(н, нн)ый, олов...(н, нн)ый, дерев...(н,нн)ый, обществе(н,нн)ый, искусстве(н,нн)ый, врем...(н, нн)ый, редакцио(н, нн)ый, карти(н, нн)ая, маши(н, нн)ый, (изжелт...)красный, (иссин...)чёрный, (юг...)восточный, (физик...)математический, (древн...)русская, (стар...)славянский.

9. Правописание наречий и конструкций «наречие + имя прилагательное». Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы.

(Из)далека, (с)нова, (до)красна, свеж..., горяч..., (не)лепо, (не)брежно, (не)весело, (не)весело, а грустно, совсем (не)печально, (по)дружески, (шиворот)навыворот, (еле)еле, жить (по)новому, чере...(чур), (во)первых, чуть(чуть), перво(наперво), точь(в)точь, бок(о)бок, мало(помалу), мало(мальски), без(устали), за(муж), (на)отмаши..., (на)взнич..., (из)вне, (абсолютно)точный, (диаметрально)противоположный.

Правописание наречий и конструкций «предлог + существительное»

(На)утро всё было забыто, мир восстановлен.	Оставим уборку (на)утро.
(На)завтра погода прояснилась.	(На)завтра обещали хорошую погоду.
Докладчик (в)конец запутался и решил начать сначала.	Лучше поставить рекомендации (в)конец доклада.
Заявку подали (во)время.	(Во)время грозыне стой под деревом.
(От)части вы правы.	Он отказался (от)части гонорара.
Дождь лил три недели (к)ряду.	(К)ряду привлекательных свойств товара добавим и низкую цену.
О цене мы не будем говорить (во)обще.	(В)общем и целом он согласился со мной.

10. Вставьте пропущенные буквы.

А(н, нн)улировать, а(н, нн)робация, а(к, кк)лиматизация, а(н, нн)е(л, лл)яция, а(н, нн)лодисменты, а(н, нн)етит, а (с, сс)и (м, мм)етрия, б...стсе(л, лл)ер, анд...граунд, ...ф...ризм, альм...нах,в...н...грет, г...(л, лл)юцинация, г...перб...ла, г...н...рар, д...кл...мация, д...к...ратор, д...л...катес, д...(ф, фф)...ренцияция, д...л...тант, ди(л, лл)ер, ин...угурация, инд...(ф, фф)...рентный, интерпр...тация, к...нсенсус, к...(л, лл)...графический, к...(л, лл)...ритный, кон(ь,

ь)юнктура, ко(р, рр)ектный, кре...тивный, л...г...тимный, м...р...торий, ло(б, бб)и, продю(с, сс)ер, п...ритетное (соглашение), пр...ор...тет, ст...пендия, ульт...матум, т...лерантность, ф...ксимиле, ф...аско.

Примерные тестовые задания (разноуровневые)
для текущего контроля

1 уровень

4. От числительного 1248 образуется форма творительного падежа:

- 1) одной тысячью двумястами сорока восьмью
- 2) одной тысячью двухстами сорока восьмью
- 3) одной тысячей двумястами сорока восьмью
- 4) одной тысячью двумястами сорок восьмью.

5. Синонимом к общенаучному термину «альтернатива» является слово

- 1) абстрактность
- 2) дилемма
- 3) аналогия
- 4) трансформация

3. Неправильный вариант ударения в глаголах на -ировать показан в примере

- 1) пломб[́]ировать
- 2) блок[́]ировать
- 3) маркиров[́]ать
- 4) доз[́]ировать.

4. Требуется наличие указательного местоимения *о том ...* глагол

- 1) сделать вывод
- 2) утверждать
- 3) подтвердить
- 4) предположить.

5. С родительным падежом (..... чего?) употребляется предлог

- 1) вследствие
- 2) наперекор
- 3) согласно
- 4) соответственно

6. Все слова орфографически записаны правильно в ряду

- 1) делитант, аппеляция, диапазон, диарама
- 2) апелляция, диопазон, меридиан, парадокс
- 3) переферия, конъюнктура, компитенция, диапазон
- 4) **апология, компиляция, конъюнктура, прецедент**

7. Не являются синонимичными все слова в ряду

- 1) тождественный, равный, адекватный, идентичный
- 2) **иррациональный, алогичный, простейший, абсурдный**
- 3) диаметральный, полярный, альтернативный, противоположный
- 4) потенциальный, вероятный, эвентуальный, предполагаемый

8. Мягкий вариант произношения перед «е» характерен для книжного слова

- 1) иДЕНтичный
- 2) ауТЕНтичный
- 3) РЕзус-положительный**
- 4) ДЕНоминативный

9. Слова «практический», «прагматический» являются синонимами к

- 1) адекватный
- 2) компетентный
- 3) потенциальный
- 4) утилитарный**

10. В каких словах допущена орфографическая ошибка?

- 1) препятствие
- 2) исследование
- 3) превентивный
- 4) преоритет**
- 5) прирогатива**

2 уровень

1. Соотнесите каждый из интернациональных словообразовательных элементов со значением

ИНТЕР-	Г	А. «ПЕРВЫЙ»
ИНТРА-	В	Б. «ПРОТИВ»
АНТИ-	Б	В. «ВНУТРИ»
ПРОТО-	А	Г. «МЕЖДУ, ПОСРЕДИ»
		Д. «МНОГО»

2. Сочетаются с паронимами все слова в рядах соответственно

1) адаптивный	Г	А. Синдром, потенциал, ресурс.
2) адаптационный	А	Б. Текст, версия.
3) адаптированный	Б	В. Потенциал, текст, поведение.
		Г. Реакция, функция, поведение, свойство, резервы.

6. Выберите значения слов-терминов.

1. Дерма	В	А. Водобоязнь
2. Гидрофобия	А	Б. Нарыв
3. Абсцесс	Б	В. Кожа
4. Апатия	Г	Г. Безразличие
5. Мозг		

3 уровень

1. Выберите корректные толкования терминов.

1. Рефлекс	Г	А. Нарушение строения, разрушение
2. Деструкция	А	Б. Невосприимчивость организма к инфекционным агентам и веществам, обладающим антигенными свойствами
3. Иммуниетет	Б	В. Пограничное состояние между жизнью

		или смертью
4. Мутация	Д	Г. Нервная реакция живого организма на внешнее раздражение
		Д. Изменение видовых и расовых признаков: любое внезапное изменение свойств или признаков организма передающееся потомству

2. Наличие метатекста – стилеобразующее свойство текста:

1) научного стиля

- 2) официально-делового стиля
- 3) публицистического стиля
- 4) разговорного стиля

3. Такие клише, как «суммируя результаты...», «таким образом, настоящая работа...», «подводя итоги...», «оценивая работу в целом...» используются в тексте рецензии:

- 1) при характеристике предмета анализа
- 2) при характеристике актуальности работы
- 3) при оценке самого существенного
- 4) при итоговой оценке работы

Пример текущей контрольной работы

(например, по теме «Орфографические и пунктуационные нормы современного русского языка»):

Задание: напишите текст; вставьте пропущенные буквы и знаки препинания; все цифры запишите словами.

Текст

Николай Иванович Пирогов

Николай Иванович Пирогов это русский врач хирург анатом учё(н/нн)ый педагог основоположник вое(н/нн)о(полевой) хирургии... в России.

Пирогов родился 25 ноября 1810 года в Москве. Семья была большая и Николай Иванович был тринадцатым ребёнком. Вероятно он (н...)когда бы (н...)стал врачом потому что семья была (н...)богатая. Но способного молодого человека заметил Ефрем Осипович Мухин извес...ный московский врач хирург профессор и друг семьи Пирогова. Он занимался с талантливым мальчиком и помог ему поступить в университет. В 1823 году Пирогов стал студентом медиц...нского факультета (М/м)осковского университета. Пирогову было только 13 лет когда он поступил в университет. Но в документах он написал что ему 16 лет.

(Во)время учёбы в университете Пирогов работал пр...зектором в анатомическом театре. Тогда он выбрал свою будущую специальность хирургию.

В 1828 году он окончил университет и уехал работать в Юрьевский (сейчас – Тарту(с/сс)кий) университет. Там Пирогов начал работать в хирургической клинике и через пять лет защитил докторскую ди(с/сс)ертацию.

В 1833 году Пирогов уехал в командировку в Германию. В Германи... он сов...ршенствовал свои хирургические навыки. Когда он вернулся из Германии он издал свои главные книги по хирургии.

В 1840 году Пирогов стал профессором медико(хирургической) академии в Петербурге. Через год он во...главил кафедру хирургии. Пирогов много работал изучал новые методы хирургии и прим...нял их на практике. Николай Иванович предл...жил новые хирургические методы чтобы изб...жать ...мпутации конечностей. Один из методов сейчас называется «операция Пирогова». Пирогов

впервые применил наркоз (эфир) во время операции в военно(полевых) условиях на Кавказе. Во время (К/к)рымской войны 1853-1856 годов Пирогов был главным хирургом города Севастополя. Он (в)первые прим...нил гипс...вуюповя...ку при л...чениитравматич...ских переломов. Он обучал медицинских сестёр работе в пол...вых условиях. Пирогов стал основоположником военно(полевой) хирургии в России.

После (К/к)рымской войны Николай Иванович Пирогов курировал обучение русских докторов (за)границей. Он пом...гал им их семьям и друзьям лечил их. Вот интересный исторический факт Пирогов лечил Джузеппе Гарибальди и спас ему ногу хотя другие врачи хотели её ...мпутировать. В своих м...муарах Гарибальди всп...минал об этом с благ...дарностью и писал что для подли(н/нн)ой науки нет границ в мире людей.

Имя Николая Ивановича Пирогова помнят в России. Памятники Пирогову есть в Москве Санкт-Петербурге Севастополе Тарту и других городах. В Москве есть (Р/р)оссийский научно(исследовательский) медицинский университет имени Н.И. Пирогова. Это крупнейший нац...ональный и(с/сс)ледовательский университет в России. Каждый год в этом университете обучает...ся более 12000 человек.

Николай Иванович Пирогов

Николай Иванович Пирогов – это русский врач, хирург, анатом, учёный, педагог, основоположник военно-полевой хирургии в России.

Пирогов родился 25 ноября 1810 года в Москве. Семья была большая, и Николай Иванович был тринадцатым ребёнком. Вероятно, он никогда бы не стал врачом, потому что семья была небогатая. Но способного молодого человека заметил Ефрем Осипович Мухин, известный московский врач, хирург, профессор и друг семьи Пирогова. Он занимался с талантливым мальчиком и помог ему поступить в университет. В 1823 году Пирогов стал студентом медицинского факультета Московского университета. Пирогову было только 13 лет, когда он поступил в университет. Но в документах он написал, что ему 16 лет.

Во время учёбы в университете Пирогов работал прозектором в анатомическом театре. Тогда он выбрал свою будущую специальность – хирургию.

В 1828 году он окончил университет и уехал работать в Юрьевский (сейчас – Тартуский) университет. Там Пирогов начал работать в хирургической клинике и через пять лет защитил докторскую диссертацию.

В 1833 году Пирогов уехал в командировку в Германию. В Германии он совершенствовал свои хирургические навыки. Когда он вернулся из Германии, он издал свои главные книги по хирургии.

В 1840 году Пирогов стал профессором медико-хирургической академии в Петербурге. Через год он возглавил кафедру хирургии. Пирогов много работал, изучал новые методы хирургии и применял их на практике. Николай Иванович предложил новые хирургические методы, чтобы избежать ампутации конечностей. Один из методов сейчас называется «операция Пирогова». Пирогов впервые применил наркоз (эфир) во время операции в военно-полевых условиях на Кавказе. Во время Крымской войны 1853-1856 годов Пирогов был главным хирургом города Севастополя. Он впервые применил гипсовую повязку при лечении травматических переломов. Он обучал медицинских сестёр работе в полевых условиях. Пирогов стал основоположником военно-полевой хирургии в России.

После Крымской войны Николай Иванович Пирогов курировал обучение русских докторов за границей. Он помогал им, их семьям и друзьям, лечил их. Вот интересный исторический факт: Пирогов лечил Джузеппе Гарибальди и спас ему ногу, хотя другие врачи хотели её ампутировать. В своих мемуарах Гарибальди вспоминал об этом с благодарностью и писал, что для подлинной науки нет границ

в мире людей.

Имя Николая Ивановича Пирогова помнят в России. Памятники Пирогову есть в Москве, Санкт-Петербурге, Севастополе, Тарту и других городах. В Москве есть Российский научно-исследовательский медицинский университет имени Н.И. Пирогова. Это крупнейший национальный исследовательский университет в России. Каждый год в этом университете обучается более 12000 человек.

Пример словарного диктанта.

Выберите правильный вариант написания всех слов.

С...ндром, п...р...лич, д...агноз, а.....ергия, ма.....аж, к...р...нтин, р...флекс, и.....унитет, корон...вирусная инфе...ция, делать (не) прямой ма.....аж сердца, делать и(с/сс)ку(с/сс)твенное дыхание, соц...альнаяди...танция.

1) Синдром, паралич, диагноз, аллергия, массаж, карантин, рефлекс, иммунитет, коронавирусная инфекция, делать непрямой массаж сердца, делать искусственное дыхание, социальная дистанция.

2) Синдром, паралич, диагноз, алергия, массаж, корантин, рефлекс, имунитет, короновирусная инфекция, делать не прямой массаж сердца, делать искусственное дыхание, соцыальная дистанция.

3) Синдром, паралич, диагноз, аллергия, массаж, карантин, рефлекс, имунитет, короновирусная инфекция, делать не прямой массаж сердца, делать исскуственное дыхание, социальная дистанция.

Пример текстового диктанта (диктует преподаватель)

Антон Павлович Чехов

В начале 2020 года в России отмечали 160 лет со Дня рождения великого русского писателя с мировым именем Антона Павловича Чехова.

Будущий писатель родился в бедной семье. С детства он много трудился и работал над собой. Антон Чехов в 20 лет поступил на медицинский факультет Московского университета (сейчас – МГУ). Он мечтал стать врачом, чтобы бесплатно лечить людей, у которых нет денег. В это же время он начинает писать небольшие рассказы и печатать их в журналах. Деньги, которые он получает за публикации рассказов, он отдаёт своим братьям и сёстрам, чтобы они могли нормально жить и учиться. В 25 лет Чехов окончил медицинский факультет Московского государственного университета. Осуществилась его мечта – он получает диплом врача.

Молодой доктор часто уезжает в далёкие русские деревни, где никогда не было больниц и врачей. Он лечит бесплатно, без выходных. Параллельно этому он, общаясь с людьми, собирает материал для своих будущих произведений.

В это время в России было много эпидемий. Молодой врач едет туда, где болеют и умирают люди, туда, куда боятся ехать другие врачи. Он покупает на свои деньги лекарства, отдаёт их бедным людям, рассказывает им о том, как не заболеть во время эпидемии. Позже он говорил, что многих своих литературных героев он взял из жизни, многие конфликты он взял из своей медицинской практики. Чехов практически никогда не отдыхал. Он или лечил больных, или работал над текстами своих произведений. Писатель говорил, что если все люди будут систематически трудиться, весь мир будет как прекрасный весенний сад.

Он был великим врачом, но у него самого было очень слабое здоровье. Чехов знал, что жить ему осталось недолго, поэтому он спешил делать добро. На его деньги строили бесплатные больницы и школы.

За свою короткую жизнь он написал тысячи прекрасных книг: «Вишнёвый сад»,

«Дядя Ваня», «О любви», «Толстый и тонкий» «Три сестры» и многие другие. Его произведения читают в школах и университетах. Они переведены на английский, арабский, французский, испанский, немецкий, португальский языки.

Антон Павлович Чехов создал Московский драматический театр. Писатель умер в 44 года. За свою короткую жизнь он помог тысячам людей! Вечная память великому писателю, доброму доктору, прекрасному человеку!

Примерные тестовые задания (разноуровневые)
для промежуточной аттестации

1 уровень

11. Ошибка в оформлении цитаты допущена в примере

1) Н. М. Амосов писал: «Что требуется от медицины? Совсем “немного” – правильной диагностики и хорошего лечения».

2) «Что требуется от медицины? Совсем “немного” – правильной диагностики и хорошего лечения», – писал Н. М. Амосов.

3) «Что требуется от медицины? – писал Н.М. Амосов. – Совсем “немного” – правильной диагностики и хорошего лечения».

4) «Что требуется от медицины, писал Н.М. Амосов. Совсем “немного” – правильной диагностики и хорошего лечения».

12. К основным ступеням докоммуникативного этапа устного выступления не относится

1) реакция на действия аудитории

2) составление плана выступления

3) определение жанра монологической речи

4) выбор темы выступления

3. Обязательный «цитатный компонент» – отличительный признак текстов

1) официально-делового стиля

2) научного стиля

3) разговорного стиля

4) технического стиля

4. Такие средства организации связного текста, как «тем самым», «следовательно», «вследствие этого», «в зависимости от этого», «в связи с этим», «при этом условии», «по причине» и подобные, относятся к группе оформляющих

1) Причинно-следственные отношения между частями информации

2) Условно-следственные отношения между частями информации.

3) Сопоставление и противопоставление частей информации.

4) Иллюстрацию, пояснение, выделение частного случая.

5) Ссылку на предыдущую и последующую информацию.

5. Неправильный вариант ударения в глаголах на -ировать показан в примерах

1) пломб[́]ировать

2) блок[́]ировать

3) маркиров[́]ать

4) дозир[́]овать

5) стиму[́]лировать

6. «Стандартизованная речевая манера» – отличительное свойство текстов

- 1) официально-делового стиля**
- 2) публицистического стиля
- 3) церковно-религиозного стиля
- 4) художественного стиля

7. К какой из перечисленных подгрупп относится русский язык?

- 1) южнославянская
- 2) восточнославянская**
- 3) западнославянская

8. Кто является создателем русского литературного языка?

- 1) М. В. Ломоносов
- 2) В. И. Даль
- 3) А. С. Пушкин**
- 4) Л. Н. Толстой

9. В каких словах на месте сочетания ЧН нужно произнести [ШН]?

- 1) точный
- 2) конечно**
- 3) лихорадочный
- 4) скучный**
- 5) конечный

10. Укажите способ, с помощью которого образовано слово «стоматологический»

- 1) приставочный
- 2) суффиксальный**
- 3) приставочно-суффиксальный
- 4) сложение основ

2 уровень

1. «Неличная манера повествования» – стилеобразующая черта:

- 1) научного стиля**
- 2) публицистического стиля
- 3) художественно-беллетристического стиля
- 4) официально-делового стиля**

2. Единственно правильный вариант вопроса для построения словосочетания «доказать + существительное»

- 1) о чём?
- 2) за что?
- 3) что?**
- 4) про что?

3. Композиционные стереотипы – отличительный признак:

- 1) научного стиля**
- 2) официально-делового стиля**
- 3) публицистического стиля
- 4) художественно-беллетристического стиля

4. Не является книжным по стилистической окраске слово

- 1) генезис
- 2) антагонизм
- 3) дилемма
- 4) каверза

5. В каких словах пишется "пре"

- 1) пр..биотики
- 2) пр..валировать
- 3) пр..дельность
- 4) пр..кратить
- 5) пр..одолеть
- 6) пр..тензия

3 уровень

1. Не являются синонимами к глаголу «сглаживать (различия между кем, чем-л)» является слово:

- 1) регламентировать
- 2) квалифицировать
- 3) нивелировать
- 4) корректировать

2. Языковые стереотипы «исследует», «доказывает», «выдвигает», «полагает», «утверждает», «считает» и под. употребляются

- 1) для передачи определений и градаций, классификации вопросов
- 2) для выражения позиции автора
- 3) для обозначения исследовательского или экспериментального материала
- 4) для обобщения, подведения итогов

3. Синонимами к слову «постоянная» НЕ являются

- 1) дилемма
- 2) константа
- 3) аналогия
- 4) кондиция

4. Информация двух типов: 1) фактическая информация об объекте исследования и 2) метатекст – информация о том, как автор организует фактическую информацию, – стилевое качество

- 1) художественного текста
- 2) научного текста
- 3) публицистического текста
- 4) церковно-религиозного текста

5. В терминсистеме научного текста функционируют

- 1) дублиеты
- 2) частичные семантические синонимы
- 3) частичные стилистические синонимы
- 4) частичные семантические и стилистические синонимы

Критерии оценки тестовых заданий:

«зачтено» – не менее 71% правильных ответов;
 «не зачтено» – 70% и менее правильных ответов.

Критерии оценки словарных диктантов (не менее 50 слов):

«зачтено» – не менее 71% правильных ответов;

«не зачтено»– 70% и менее правильных ответов.

Критерии оценки текстовых диктантов (не менее 120 слов):

«зачтено» – 4 орфографические ошибки/ 5 пунктуационных ошибок;

«не зачтено»– более 4 неоднотипных орфографических ошибок/ более 5 неоднотипных пунктуационных ошибок.

Критерии оценки текущих контрольных работ:

«зачтено»– обучающийся обладает теоретическими знаниями и владеет методикой выполнения практических заданий, демонстрирует их свободное выполнение, при анализе ошибок понимает тип ошибки и не повторяет ошибки в аналогичных случаях;

«не зачтено» – обучающийся не обладает теоретическими знаниями и не владеет методикой выполнения практических заданий, не демонстрирует их свободное выполнение, при анализе ошибок не понимает тип ошибки и повторяет ошибки в аналогичных случаях.

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

3.1. Методика проведения тестирования

Целью этапа промежуточной аттестации по дисциплине (модулю), проводимой в форме тестирования, является оценка уровня усвоения обучающимися знаний, приобретения умений, навыков и сформированности компетенций в результате изучения учебной дисциплины (части дисциплины).

Локальные нормативные акты, регламентирующие проведение процедуры:

Проведение промежуточной аттестации обучающихся регламентируется Порядком проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Субъекты, на которых направлена процедура:

Процедура оценивания должна охватывать всех обучающихся, осваивающих дисциплину (модуль). В случае, если обучающийся не прошел процедуру без уважительных причин, то он считается имеющим академическую задолженность.

Период проведения процедуры:

Процедура оценивания проводится по окончании изучения дисциплины (модуля) на последнем занятии. В случае проведения тестирования на компьютерах время и место проведения тестирования преподаватели кафедры согласуют с информационно-вычислительным центром и доводят до сведения обучающихся.

Требования к помещениям и материально-техническим средствам для проведения процедуры:

Требования к аудитории для проведения процедуры и необходимость применения специализированных материально-технических средств определяются преподавателем.

Требования к кадровому обеспечению проведения процедуры:

Процедуру проводит преподаватель, ведущий дисциплину (модуль).

Требования к банку оценочных средств:

До начала проведения процедуры преподавателем подготавливается необходимый банк тестовых заданий. Преподаватели кафедры разрабатывают задания для тестового этапа зачёта, утверждают их на заседании кафедры и передают в информационно-вычислительный центр в электронном виде вместе с копией рецензии. Минимальное количество тестов, составляющих фонд тестовых заданий, рассчитывают по формуле: трудоемкость дисциплины в з.е. умножить на 50.

Тесты включают в себя задания 3-х уровней:

- ТЗ 1 уровня (выбрать все правильные ответы)
- ТЗ 2 уровня (соответствие, последовательность)
- ТЗ 3 уровня (ситуационная задача)

Соотношение заданий разных уровней и присуждаемые баллы

	Вид промежуточной аттестации ЗАЧЁТ
Количество ТЗ 1 уровня (выбрать все правильные ответы)	18
Кол-во баллов за правильный ответ	2
Всего баллов	36
Количество ТЗ 2 уровня (соответствие, последовательность)	8
Кол-во баллов за правильный ответ	4
Всего баллов	32
Количество ТЗ 3 уровня (ситуационная задача)	4
Кол-во баллов за правильный ответ	8
Всего баллов	32
Всего тестовых заданий	30
Итого баллов	100
Мин. количество баллов для аттестации	70

Описание проведения процедуры:

Тестирование является обязательным этапом зачёта независимо от результатов текущего контроля успеваемости. Тестирование может проводиться на компьютере или на бумажном носителе.

Тестирование на бумажном носителе:

Каждому обучающемуся, принимающему участие в процедуре, преподавателем выдается бланк индивидуального задания. После получения бланка индивидуального задания обучающийся должен выбрать правильные ответы на тестовые задания в установленное преподавателем время.

Обучающемуся предлагается выполнить 30 тестовых заданий разного уровня сложности на зачете. Время, отводимое на тестирование, составляет не более одного академического часа на зачете.

Тестирование на компьютерах:

Для проведения тестирования используется программа INDIGO. Обучающемуся предлагается выполнить 30 тестовых заданий разного уровня сложности на зачете. Время, отводимое на тестирование, составляет не более одного академического часа на зачете.

Результаты процедуры:

Результаты тестирования на компьютере или бумажном носителе имеют качественную оценку «зачтено» – «не зачтено». Оценки «зачтено» по результатам тестирования являются основанием для допуска обучающихся к собеседованию. При получении оценки «не зачтено» за тестирование обучающийся к собеседованию не допускается и по результатам промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) выставляется оценка «не зачтено».

Результаты проведения процедуры в обязательном порядке проставляются преподавателем в зачётные ведомости в соответствующую графу.

3.2. Методика проведения словарных / текстовых диктантов и контрольных работ на этапе текущего контроля

Цель проведения подобных видов работ по дисциплине «Русский язык и культура речи» является оценка уровня приобретения обучающимся умений, навыков и сформированности

компетенции(УК– 4)в результате изучения учебной дисциплины «Русский язык и культура речи».

Локальные нормативные акты, регламентирующие проведение процедуры:

Проведение **текущей аттестации** обучающихся регламентируется Порядком проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Субъекты, на которые направлена процедура:

Процедура оценивания должна охватывать всех обучающихся, осваивающих дисциплину «Русский язык и культура речи». В случае, если обучающийся не выполняет предлагаемые преподавателем виды работ, сопряжённых с текущим контролем качества успеваемости по дисциплине, он не будет допущен к итоговому тесту по дисциплине «Русский язык и культура речи».

Период проведения процедуры:

Процедура оценивания проводится в течение всего срока изучения дисциплины «Русский язык и культура речи».

Количество названных работ, их объём и комбинаторика с таким видом работы, как тестирование, определяется преподавателем, ведущим курс «Русский язык и культура речи».

Требования к помещениям и материально-техническим средствам для проведения процедуры:

Требования к аудитории при проведении данных видов работ и необходимость применения специализированных материально-технических средств определяются преподавателем.

Требования к кадровому обеспечению проведения процедуры:

Процедуру проводит преподаватель, ведущий дисциплину «Русский язык и культура речи».

Требования к банку оценочных средств:

До начала проведения процедуры преподавателем подготавливается необходимый банк оценочных материалов для оценки умений и навыков. Банк оценочных материалов включает перечень практических навыков, которые должен освоить обучающийся для будущей профессиональной деятельности.

Описание проведения процедуры:

Оценка уровня освоения практических умений и навыков отдельных разделов и тем курса «русский язык и культура речи» осуществляется на основании положительных результатов работ текущего контроля при условии обязательного посещения всех занятий семинарского типа.

Результаты процедуры:

Результаты проверки уровня освоения практических умений и навыков имеют качественную оценку «зачтено» – «не зачтено». Оценка «зачтено» по результатам проверки уровня освоения практических умений и навыков, выявляемых после выполнения тех или иных видов работ, является основанием для допуска обучающихся к промежуточному тестированию. При получении оценки «не зачтено» за освоение практических умений и навыков обучающийся к промежуточному тестированию может не допускаться.

Методика проведения зачётного собеседования. Зачётное собеседование проводится в формате диалога студента и преподавателя по тем вопросам, которые вынесены для обсуждения. Студент должен проявить навыки поддержания профессиональной коммуникации в освещении теоретических вопросов дисциплины «Русский язык и культура речи»

Методика проведения практических навыков. Практические навыки проверяются в формате письменной проверочной работы. Студент должен показать успешные навыки освоения практических аспектов дисциплины «Русский язык и культура речи»

Составитель: Злобин А. А.

И.о. зав. кафедрой Бардовская А. И.