

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Касаткин Евгений Николаевич

Должность: Проректор по учебной работе

Дата подписания: 12.09.2023 10:47:44

Уникальный программный ключ:

9b3f8e0cff23e9884d694a62d685e68f7ad01d4e

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КИРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МЕДИЦИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
МИНИСТЕРСТВА ЗДРАВООХРАНЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(ФГБОУ ВО Кировский ГМУ Минздрава России)

Центр дополнительного образования



Руководитель

УТВЕРЖДАЮ

С.В. Глушкова

июня 2023 г

**Рабочая программа
учебной дисциплины**

«Логопедическая ритмика»

для дополнительной профессиональной программы
профессиональной переподготовки

«ЛОГОПЕДИЯ»

Киров, 2023 г.

1. РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

1.1. Пояснительная записка.

Дисциплина «Логопедическая ритмика» направлена на дальнейшее совершенствование подготовки слушателей в области логопедии, их профессиональных теоретических знаний, а также практических умений и навыков коррекционно-педагогической работы с использованием средств логопедической ритмики.

Цель: формирование представлений о психомоторных функциях человека с речевыми нарушениями, о практическом использовании логопедической ритмики в системе комплексной коррекционной работы с дошкольниками, подростками и взрослыми с различными речевыми патологиями.

Задачи дисциплины:

- изучение методик исследования психомоторного развития лиц с речевыми нарушениями;
- формирование умения использовать средства логопедической ритмики в коррекции речевых нарушений;
- формирование готовности организовывать работу по обучению техники речи детей дошкольного
- возраста с речевыми нарушениями.

Компетенции обучающихся, приобретаемые, а также подлежащие совершенствованию в результате освоения дисциплины / модуля.

1. *Педагогическое сопровождение участников образовательных отношений по вопросам реализации особых образовательных потребностей обучающихся с нарушениями речи, профилактики и коррекции нарушений развития (ПК-2).*

Знать:

Закономерности и этапы речевого онтогенеза, языковые нормы и варианты их нарушения

Клинико-психолого-педагогические особенности разных категорий обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с нарушениями речи, слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, задержкой психического развития, различными формами умственной отсталости, расстройствами аутистического спектра, тяжелыми и множественными нарушениями развития), в том числе с комплексными нарушениями, обучающихся с синдромом гиперактивности с дефицитом внимания, нарушениями поведения

Структура речевых нарушений, специфика нарушений речи у разных категорий лиц с ограниченными возможностями здоровья

Классификации нарушений речи

Основы дифференциальной психолого-педагогической диагностики, в том числе диагностики обучающихся с нарушениями речи в процессе образования, методы и методики диагностической работы, диагностический инструментарий, методы анализа полученных данных, правила организации

Порядок организации и содержание деятельности психолого-медико-педагогической комиссии, психолого-педагогического консилиума образовательной организации

Общие и специфические образовательные потребности обучающихся с нарушениями речи и способы их реализации

Организационные условия реализации особых образовательных потребностей обучающихся с нарушениями речи с учетом типа нарушения речи и индивидуальных особенностей

Клинические основы профессиональной деятельности учителя-логопеда (логопеда)

Содержание деятельности и функции участников сопровождения обучающихся с нарушениями речи (учителя-логопеда, учителя-дефектолога, педагога-психолога)

Требования охранительного педагогического режима к коррекционно-образовательному процессу для обучающихся с нарушениями речи

Влияние депривационных условий и неблагоприятных психосоциальных ситуаций на развитие обучающихся с нарушениями речи

Требования к оформлению психолого-педагогической документации по вопросам педагогического сопровождения обучающихся с нарушениями речи

Уметь:

Отбирать содержание, формы, методы, приемы и средства логопедического обследования обучающихся с нарушениями речи или риском их возникновения

Подбирать и применять методики выявления факторов риска возникновения нарушений речи

Адаптировать стимульный материал к возможностям обучающихся с нарушениями речи

Проводить логопедическое обследование обучающихся с нарушениями речи или риском их возникновения

Анализировать документацию обучающихся с нарушениями речи, подготовленную организациями здравоохранения, социальной защиты, образования, правоохранительными органами

Анализировать и оценивать результаты логопедического обследования обучающихся с нарушениями речи с учетом данных комплексного обследования

Разрабатывать на основе результатов проведенной диагностики рекомендации по образованию и сопровождению обучающихся с нарушениями речи или риском их возникновения

Применять технологии общения и взаимодействия с участниками образовательных отношений, направленные на построение продуктивной коммуникации и взаимопонимания по вопросам педагогического сопровождения обучающихся с нарушениями речи

Разрабатывать программу коррекционной работы и определять условия ее реализации для обучающихся с нарушениями речи с привлечением участников образовательных отношений

Применять технологии профилактики возникновения и прогрессирования нарушений речи, профилактики поведенческих нарушений

Подбирать и применять технологии консультирования участников образовательных отношений по вопросам профилактики нарушений речи, проблемам образования и социальной адаптации обучающихся с нарушениями речи

Применять цифровые образовательные ресурсы, дистанционные образовательные технологии, электронное обучение в консультировании родителей (законных представителей) обучающихся с нарушениями речи и специалистов

Сотрудничать со специалистами междисциплинарной команды по вопросам сопровождения обучающихся с нарушениями речи и членов их семей

Осуществлять информирование участников образовательных отношений о мерах психопрофилактики и психогигиены в обучении и воспитании обучающихся с нарушениями речи или риском их возникновения

Демонстрировать образцы речи, соответствующие нормам русского языка

Осуществлять ведение профессиональной документации по вопросам педагогического сопровождения обучающихся с нарушениями речи, включая электронный документооборот

Соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, требования профессиональной этики учителя-логопеда (логопеда)

Находить и использовать источники профессионально значимой информации, специальных научных знаний о нарушениях речи

Иметь навыки и (или) опыт деятельности:

Выявление обучающихся с нарушениями речи, обучающихся, имеющих риск их возникновения, для определения путей компенсации и профилактики нарушений речи

Планирование и проведение логопедического обследования обучающихся с нарушениями речи с учетом возраста, уровня речевого развития, индивидуальных психофизических особенностей

Составление заключения по результатам логопедического обследования лиц с нарушениями речи и его обсуждение с участниками образовательного процесса

Консультирование всех участников образовательных отношений по вопросам образования, воспитания, развития, социальной адаптации, выбора образовательного маршрута, овладения средствами коммуникации, метода альтернативной и дополнительной коммуникации, профессиональной ориентации обучающихся с нарушениями речи, в том числе консультирование родителей (законных представителей) в форме обучающих занятий

Проведение коррекционно-развивающих, психопрофилактических и психогигиенических мероприятий по снижению риска прогрессирования нарушений речи совместно с заинтересованными участниками образовательного процесса

Планирование и реализация деятельности по прекращению (минимизации) нежелательного, социально недопустимого поведения обучающихся с нарушениями речи

Ведение профессиональной документации совместно со специалистами, вовлеченными в процесс образования обучающихся с нарушениями речи

1.2. Содержание учебной дисциплины

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Виды учебной работы	Часов
Трудоемкость, всего	16
Аудиторные занятия, в том числе:	8
Лекции	2
Семинарские занятия и практические занятия	6
Самостоятельная работа	8

Тема 1. Основы логоритмики и история её создания.

Теория Н.А. Бернштейна – естественнонаучная основа логопедической ритмики. Психофизиологический механизм взаимодействия движения и речи. Уровневая теория организации движений.

Анализ речевых нарушений с позицией речевой деятельности как сложной многоуровневой функциональной системы, ее взаимодействие с двигательными функциональными системами мозга. Значение состояния моторных функций мозга при анализе структуры речевого дефекта. Методы обследования моторики у лиц разного возраста.

Значение темпо-ритма в системе жизнедеятельности организма человека.

Психофизиологический аспект темпо-ритма движений. Развитие темпо-ритмических характеристик движений у детей. Взаимосвязь темпо-ритма движений и темпо-ритма речи.

Характеристика ритмических способностей детей с речевыми нарушениями.

Влияние музыки на темпо-ритмические свойства двигательной и речедвигательной активности.

Учет возрастных, индивидуально психологических особенностей лиц с речевой патологией при выборе программы логопедической ритмики.

Тема 2. Средства логопедической ритмики.

Средства логопедической ритмики. Методы и приемы коррекционной работы. Место логопедической ритмики в системе комплексной психолого-педагогической работы по преодолению заикания, фонетико-фонематических нарушений, голоса, алалии и афазии.

Виды динамических упражнений. Переместительные движения. Варианты ходьбы.

Умения, формируемые при ходьбе. Гимнастические упражнения. Статические упражнения.

Релаксация. Ритмические упражнения. Упражнения для развития чувства метра. Работа над темпом движений и речи. Восприятие и воспроизведение неречевого и речевого ритма.

Пение и его виды. Коррекция речевых нарушений средствами пения. Музицирование как средство воспитания ритма и восприятия мелодических компонентов речи. Выбор музыкальных инструментов для коррекционной работы.

Игровая деятельность на занятиях логопедической ритмики. Виды игр и их коррекционноразвивающий потенциал.

Включение речевых упражнений в содержание логоритмических занятий. Просодические упражнения как средство воспитания дикции.

Тема 3. Содержание логопедической ритмики при ОНР и ФФН.

Формирование речевого дыхания в процессе логоритмики. Развитие навыков рациональной голосоподачи и голосоведения, чувства темпа и ритма движений и речи.

Основные задачи проведения логопедической ритмики с детьми с общим недоразвитием речи.

Направления логоритмической работы и структура занятия с детьми с общим недоразвитием речи.

Специфика проведения логопедической ритмики с детьми с недоразвитием фонетикофонематической системы речи.

Тема 4. Особенности организации и содержания логопедической ритмики при нарушениях голоса, дизартрии, афазии, заикании.

Подбор музыкального темпо-ритмического материала с учетом структуры речевого дефекта и возраста пациентов, результатами обследования моторики и ее темпо-ритмических характеристик, этапа логопедической работы. Особенности подбора речевых упражнений и песен: длина фраз, темп и ритм, диапазон голоса. Анализ динамики состояния двигательных и речевых показателей в процессе логоритмических занятий.

Логоритмические и музыкально – ритмические средства для детей с дизартрией. Логоритмические и музыкально – ритмические средства для детей с алалией. Логоритмические и музыкально – ритмические средства для детей с афазией. Логоритмические и музыкально – ритмические средства для детей с заиканием. Основные задачи проведения логопедической ритмики с заикающимися. Направления логоритмической работы с заикающимися. Структура занятия с заикающимися детьми.

1.3. Перечень основной и дополнительной литературы.

Основная литература.

Логопедическая ритмика : учебное пособие / составитель О. П. Демиденко. — Ставрополь : СКФУ, 2017. — 117 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/155380> (дата обращения: 20.08.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Дополнительная литература.

Каракулова, Е. В. Коррекционная фонологоритмика : учебно-методическое пособие / Е. В. Каракулова. — Екатеринбург : УрГПУ, 2018. — 111 с. — ISBN 978-5-7186-1073-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/182728> (дата обращения: 20.08.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Ресурсы

Информационные справочные системы, Интернет-ресурсы (электронные образовательные ресурсы)

1. Электронно-библиотечная система Университета.
2. Образовательный сайт Кировского ГМУ <http://student.kirovgma.ru>
3. Электронно-библиотечная система Лань <https://e.lanbook.com>
4. Научно-методический журнал «Логопед» <http://www.logoped-sfera.ru>
5. Журнал «Обруч» («Образование, ребенок, ученик») <http://www.obruch.ru>
6. Дефектолог.ru <http://defectolog.ru>
7. Портал «Логопеды.ru» <http://logopedy.ru/portal>

2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Методические рекомендации для преподавателя

При подготовке и проведении занятий преподавателю необходимо соблюдать следующие рекомендации:

- к каждому аудиторному занятию преподаватель готовит пакет дидактических материалов в электронном и/или текстовом варианте;
- аудиторные занятия сопровождает мультимедийными презентациями;
- аудиторные занятия проводит в интерактивном режиме, с использованием приемов современных образовательных технологий;
- в процессе обучения предлагает обучающимся задания для самостоятельной работы по углублению и расширению знаний, для формирования и совершенствования умений и практических навыков, обеспечивающих качественное усвоение учебного материала.

При подготовке к практическому занятию преподавателю необходимо уточнить план его проведения, продумать формулировки и содержание учебных вопросов, выносимых на обсуждение, ознакомиться с новыми публикациями по теме занятия и составить список обязательной и дополнительной литературы по вопросам плана занятия. Оказывать методическую помощь обучающимся в подготовке докладов, планов и презентаций.

В ходе практического занятия во вступительном слове раскрыть теоретическую и практическую значимость темы занятия, определить порядок его проведения, время на обсуждение каждого учебного вопроса. Дать возможность выступить всем желающим. Целесообразно в ходе обсуждения учебных вопросов задавать выступающим и аудитории дополнительные и уточняющие вопросы с целью выяснения их позиций по существу обсуждаемых проблем. Поощрять выступления с места в виде кратких дополнений и постановки вопросов выступающим и преподавателю. Для наглядности и закрепления изучаемого материала преподаватель может использовать модели, таблицы, схемы, карты, мультимедийные презентации, видеофильмы.

В заключительной части практического занятия следует подвести его итоги: дать объективную оценку выступлений каждого обучающегося и учебной группы в целом. Раскрыть положительные стороны и недостатки проведенного практического занятия. Ответить на вопросы обучающихся. Назвать тему очередного занятия.

Проводить групповые и индивидуальные консультации обучающихся, рекомендовать в помощь учебные и другие материалы, а также справочную литературу.

2.2. Методические указания для обучающихся

В процессе обучения обучающимся необходимо выяснить:

- цели и конечный результат обучения по программе;
- основные требования к уровню усвоения содержания программы;
- виды учебной работы.

Обучение осуществляется в соответствии с методическими указаниями, действующей программой, нормативно-правовыми документами и учебной литературой.

В процессе реализации программы необходимо посещать практические занятия с целью углубления и расширения знаний, для формирования и совершенствования умений и практических навыков, обеспечивающих качественное усвоение учебного материала.

При подготовке к практическим, семинарским занятиям, обучающимся рекомендуется использовать учебную и справочную литературу.

В процессе обучения осваивать рекомендованную литературу, самостоятельно находить книги, публикации и информационные материалы по изучаемым темам, использовать Интернет-сайты. Во время учебных занятий задавать преподавателям дополнительные вопросы.

Каждому обучающемуся необходимо быть готовым к контролю текущей успеваемости. Форму текущего контроля определяет преподаватель.

2.3. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа включает изучение материала лекций, вебинаров, литературы, предоставляемых преподавателем, вынесенных на самостоятельное изучение, подготовку к зачету/экзамену.

2.4. Контроль и оценка результатов обучения

Форма контроля – зачет по учебной дисциплине.

Оценочное средство – тестирование.

Материалы оценочного средства:

Примерный перечень тестовых вопросов для проведения зачета

1. *Виды дыхания (исключи лишнее):*

- a) грудной
- b) смешанный
- c) плечевой
- d) брюшной

2. *Выразительные средства музыки не включают в себя:*

- a) ритм
- b) такт
- c) темп
- d) чтение

3. *Двигательное навик – это:*

- a) такая степень владения техникой действий, при которой управление движениями происходит автоматизировано и действия отличаются высокой надежностью
- b) выполнение упражнения с некоторыми ошибками
- c) это скорость исполнения движения под музыку

4. *К какой группе задач логопедической ритмики можно отнести следующую: формирование правильной осанки:*

- a) воспитательные
- b) коррекционные
- c) образовательные

5. *К образовательным задачам логопедической ритмики не относится:*

- a) развитие голоса, артикуляции
- b) знакомство с разнообразными движениями, пространственной организацией тела

c) знакомство с музыкальными терминами при формировании чувства ритма.

6. *Какие упражнения не обязательны в коррекции недостатков звукопроизношения при ринолалии:*

- a) упражнения на развитие мимики лица
- b) упражнения на развитие речевого дыхания

- c) упражнения на развитие воображения
- d) упражнения на развитие небной занавески

7. Какой задачи не выделяется в логопедической ритмике:

- a) коррекционная
- b) образовательная
- c) педагогическая
- d) воспитательная

8. Логопедическое сопровождение осуществляют специалисты:

- a) медицинского профиля
- b) педагогического профиля
- c) психологического профиля
- d) все ответы верны

9. Логоритмика – это:

- a) упражнения на координацию слова с движением
- b) коррекционная методика обучения и воспитания средствами движения, музыки и речи
- c) специальная методика по устранению речевых нарушений средствами музыки и движения

10. Метод, не использующийся на занятиях по логоритмике:

- a) метод использования слова
- b) метод наглядного восприятия
- c) метод – интервью
- d) практический метод
- e) игровой метод

11. Объединяющим началом логоритмики является:

- a) разнообразие движений
- b) однообразие движений
- c) координация и синхронизация движений

12. Объект логоритмики – это:

- a) система движений в сочетании с музыкой и словом
- b) многообразие нарушений психомоторных функций человека с речевой патологией
- c) структура речевого дефекта, неречевые психические функции и речевые нарушения у лиц с речевой патологией

13. Скорость исполнения музыки – это?

- a) темп
- b) ритм
- c) такт
- d) мелодия

14. Создатель системы ритмического воспитания под названием «метода ритмической гимнастики» был:

- a) В.А. Гринер
- b) В.А. Гринер
- c) Э. Жак – Далькроз

15. Средствами музыкально – ритмического воспитания не является:

- a) элементарные основы музыкальной грамоты
- b) упражнения на согласование движений с музыкой
- c) гимнастика
- d) упражнения ритмической гимнастики

16. Структура занятия по логоритмике не имеет:

- a) подготовительной части
- b) основной части

- c) предупредительной части
 - d) заключительной части
17. Цель логопедической ритмики:
- a) преодоление речевого нарушения путем развития и коррекции двигательной сферы
 - b) воспитание и развитие чувства ритма, способности ощущать ритмическую выразительность
 - c) воспитание способности восприятия музыкальных образов
18. Чему способствуют занятия по логоритмике?:
- a) развитию гнозиса
 - b) развитию генезиса
 - c) развитию праксиса
19. Что не является резонатором:
- a) глотка
 - b) ротовая полость
 - c) гортань
 - d) носовая полость
20. Что является предметом музыкально – ритмического воспитания?
- a) развитие голоса
 - b) музыка и движение
 - c) развитие музыкальных способностей и слуха

Ответы:

- | | |
|-------|-------|
| 1. c | |
| 2. d | 12. c |
| 3. a | 13. a |
| 4. a | 14. c |
| 5. a | 15. c |
| 6. c | 16. c |
| 7. c | 17. a |
| 8. d | 18. c |
| 9. c | 19. a |
| 10. c | 20. b |
| 11. c | |

Разработчики программы:

Винокурова Н.В., к.п.н., доцент ММПЦ «Академия новых возможностей».

Царенко М.В., к.п.н., доцент, руководитель ММПЦ «Академия новых возможностей».

