Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Железнов Лев Михайлович
Должность: ректор
Дата подписания: 21.02.2025 17:40:39
Уникальный программный ключ:
7f036de85c233e341493b4c0e48bb3a18c939f31

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Кировский государственный медицинский университет»
Министерства здравоохранения Российской Федерации

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Стилистика русского языка и культура речи»

Область науки 3. Медицинские науки

Группа научных специальностей 3.1. Клиническая медицина

Научная специальность 3.1.20. Кардиология

Направленность (профиль) Кардиология

Форма обучения очная

Срок освоения ОПОП 3 года

Кафедра русского языка и межкультурной коммуникации

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана на основе:

1) Федеральных государственных требований к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре, условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов, утвержденными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 октября 2021 г. № 951.

2) Учебного плана по научной специальности 3.1.20. Кардиология, одобренного ученым советом ФГБОУ ВО Кировский ГМУ Минздрава России 01.04.2022 г., протокол № 3.

Рабочая программа дисциплины (модуля) одобрена:

Кафедрой русского языка и межкультурной коммуникации «12» мая 2022 г. (протокол № 5а)

Заведующий кафедрой А.И. Бардовская

Методической комиссией по программам подготовки кадров высшей квалификации «17» мая 2022 г. (протокол № 4)

Председатель методической комиссии И.А. Коковихина

Центральным методическим советом «19» мая 2022 г. (протокол № 5)

Председатель ЦМС Е.Н. Касаткин

Разработчик:

Доцент кафедры русского языка
и межкультурной коммуникации Н.А. Жигулина

ОГЛАВЛЕНИЕ

Раздел 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы аспирантуры 4
1.1. Цель изучения дисциплины (модуля) 4
1.2. Задачи изучения дисциплины (модуля) 4
1.3. Место дисциплины (модуля) в структуре программы аспирантуры 4
1.4. Виды профессиональной деятельности 4
1.5. Планируемые результаты освоения программы –результаты освоения дисциплины (модуля) 4
Раздел 2. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы 5
Раздел 3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) 5
3.1. Содержание разделов дисциплины (модуля) 5
3.2. Разделы дисциплины (модуля) и виды занятий 10
3.3. Тематический план лекций 11
3.4. Тематический план практических занятий (семинаров) 11
3.5. Самостоятельная работа обучающегося 13
Раздел 4. Перечень учебно-методического и материально-технического обеспечения дисциплины (модуля) 14
4.1. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля) 14
4.1.1. Основная литература 14
4.1.2. Дополнительная литература 14
4.2. Нормативная база 14
4.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля) 15
4.4. Перечень информационных технологий, используемых для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю), программного обеспечения и информационно-справочных систем 15
4.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю) 16
Раздел 5. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины (модуля) 16
5.1. Методика применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий при проведении занятий и на этапах текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине 17
Раздел 6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) 20
Раздел 7. Оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) 20
Раздел 8. Особенности учебно-методического обеспечения образовательного процесса по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья 21
8.1. Выбор методов обучения 21
8.2. Обеспечение обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья 21
8.3. Проведение текущего контроля и промежуточной аттестации с учетом особенностей нозологий инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья 22
8.4. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья 22

Раздел 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы аспирантуры

1.1. Цель изучения дисциплины (модуля)

Изучение стилистики русского языка и культуры речи рассматривается как неотъемлемая часть подготовки кадров высшей квалификации. Целью освоения учебной дисциплины «Стилистика русского языка и культура речи» аспирантами (соискателями) является совершенствование профессиональной коммуникативной компетенции по достижению уровня практического владения русским языком, позволяющего использовать его для осуществления научно-исследовательской и педагогической деятельности, а также формирование осознанного отношения к своей речевой деятельности; помочь аспирантам осознать себя языковой личностью, ответственной за успешность или неуспешность коммуникации в научно-исследовательской и педагогической деятельности.

1.2. Задачи изучения дисциплины (модуля):

— совершенствование и развитие полученных в высшей школе языковых и речевых умений и навыков, необходимых для различных видов речевой коммуникации в разных ситуациях общения в научной сфере;

— формирование и развитие умения профессионально излагать результаты своих исследований и представлять их в виде научных публикаций, информационно-аналитических материалов и презентаций.

1.3. Место дисциплины (модуля) в структуре программы аспирантуры:

Дисциплина «Стилистика русского языка и культура речи» относится к образовательному компоненту «Дисциплины (модули)» программы аспирантуры по научной специальности 3.1.20. Кардиология.

1.4. Виды профессиональной деятельности

Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программу дисциплины:

— научно-исследовательская деятельность в области охраны здоровья граждан, направленная на сохранение здоровья, улучшение качества и продолжительности жизни человека путем проведения фундаментальных исследований в биологии и медицине;

— педагогическая деятельность по образовательным программам высшего образования.

1.5. Планируемые результаты освоения программы - результаты освоения дисциплины (модуля)

В результате изучения дисциплины (модуля) «Стилистика русского языка и культура речи» аспирант должен

Знать:

- базовые понятия культуры речи и стилистики русского языка;
- основные закономерности развития норм русского литературного языка;
- исторически сложившиеся нормы русского литературного языка на всех его уровнях (фонетико-произносительном, грамматическом, лексическом);
- особенности кировского говора, нарушающие нормы русского литературного языка и избегать их в своей речи;
- наиболее частые фонетико-произносительные, грамматические, лексические ошибки, нарушающие нормы русского литературного языка, и предупреждать их в своей речи;
- экстралингвистические и лингвистические стилеобразующие признаки функциональных стилей русского литературного языка; особенности жанров книжных стилей

русского литературного языка; требования к оформлению собственных текстов научного стиля.

Уметь:

- правильно, точно, логично излагать свои мысли средствами русского литературного языка;
- применять теоретические знания для практического совершенствования своей речи;
- использовать справочную литературу и словари русского литературного языка разных типов (орфоэпические, толковые, словари трудностей русского языка);
- осуществлять самостоятельный поиск необходимой информации и научной литературы.

Владеть:

- основными методами и приёмами стилистического анализа;
- навыками интерпретации особенностей своих и чужих текстов разной стилистической принадлежности;
- навыками отбора и уместного использования стилистически окрашенных средств русского литературного языка;
-практическими навыками использования русского литературного языка в разных ситуациях общения.

Раздел 2. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 час.

Вид учебной работы		Всего часов	Курс
			№ 1
1		*2*	*3*
Контактная работа (всего)		36	36
в том числе:			
Лекции (Л)			
Практические занятия (ПЗ)		36	36
Самостоятельная работа (всего)		36	36
В том числе:			
- создание индивидуального орфоэпического, грамматического словаря - изучение правил и приёмов стилистического анализа научных текстов разных жанров (научная статья, научный доклад, тезисы, реферат, рецензия, ответ)		18 18	18 18
Вид промежуточной аттестации	зачет	+	+
Общая трудоемкость (часы)		72	72

Раздел 3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

3.1. Содержание разделов дисциплины (модуля)

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Содержание раздела (темы разделов)	Знания, умения, навыки, формируемые при изучении раздела
1	*2*	*3*	*4*

1.	1. Культура речи. Основные понятия и категории учебной дисциплины. Нормы русского литературного языка (фонетико-произносительные, грамматические, лексические).	Практические занятия: 1.1. Общее понятие речевой коммуникации. Типы языковой личности.	1.1. *Знать* основные понятия и категории учебной дисциплины; разнообразные типы словарей русского литературного языка. *Уметь* практически использовать нужные нормативные словари и справочники *Владеть* навыками правильной интерпретации словарных помет
		1.2. Коммуникативные качества хорошей речи.	1.2. *Знать* коммуникативные качества хорошей речи; типичные ошибки носителей кировского диалекта (говора), нарушающие правильность и чистоту речи (ненормативная редукция гласных, оканье, еканье, произношение твёрдых согласных на месте нормативных мягких и пр.). *Уметь* проводить самодиагностику коммуникативных качеств своей речи. *Владеть* навыками контроля наднормативной артикуляцией звуков; навыками чистой правильной литературной речи в ситуации строго-официальной ситуации общения.
		1.3. Орфоэпия. Произносительные нормы русского литературного языка	1.3. *Знать* произносительные нормы русского литературного языка, которые частотно нарушаются носителями русского языка. *Уметь* проводить самодиагностику, выявлять свою неосвоенную произносительную норму, вести индивидуальный орфоэпический словарик. *Владеть* навыками нормативного литературного произношения; осознанным контролем над своей речевой деятельностью.
		1.4. Акцентные нормы русского литературного языка. Акцентные типы имён существительных.	1.4. *Знать* особенности русского словесного ударения; акцентные типы имён существительных,

			которые частотно нарушаются носителями русского языка. *Уметь* проводить самодиагностику, выявлять свою неосвоенную акцентную норму, пополнять свой индивидуальный орфоэпический словарь. *Владеть* навыками незатруднённого нормативного литературного ударения имён существительных.
		1.5. Особенности глагольного ударения. Основные акцентные типы.	1.5. *Знать* акцентные типы глаголов, которые частотно нарушаются носителями русского языка. *Уметь* проводить самодиагностику; выявляя свою неосвоенную акцентную норму, пополнять свой индивидуальный орфоэпический словарик. *Владеть* навыками незатруднённого нормативного литературного ударения глаголов.
		1.6. Ударение имён прилагательных, местоимений, наречий. Основные акцентные типы.	1.6. *Знать*; акцентные типы наречий и местоимений, которые частотно нарушаются носителями русского языка. *Уметь* проводить самодиагностику, выявлять свою неосвоенную акцентную норму, пополнять свой индивидуальный орфоэпический словарик. *Владеть* навыками незатруднённого нормативного литературного ударения наречий и местоимений.
		1.7. Грамматические нормы русского литературного языка. Особенности склонения имён существительных.	1.7. *Знать:* типы склонения имен существительных, которые частотно нарушаются носителями русского языка. *Уметь* правильно определять род существительных, выявлять свою неосвоенную грамматическую норму, вести свой индивидуальный грамматический словарь. *Владеть* навыками незатруднённого употребления нормативных родовых и падежных форм имён существительных.
		1.8. Имена прилагательные в русском языке. Особенности	

		склонения имён прилагательных. 1.9. Разряды числительных и их склонение. 1.10. Глагол как часть речи. Спряжение глаголов. Особые глагольные формы причастие и деепричастие. 1.11. Словосочетание и предложение. Виды синтаксических связей. Предупреждение типичных ошибок при согласовании, управлении и примыкании	1.8. *Знать* разряды имен прилагательных. Правила образования степеней сравнения. *Уметь* правильно образовывать простую и синтетическую формы сравнения, краткие формы прилагательных; выявлять свою неосвоенную грамматическую норму, пополнять свой индивидуальный грамматический словарь. *Владеть* навыками незатруднённого использования грамматических форм имён прилагательных в условиях устной и письменной коммуникации. 1.9. *Знать* разряды имен числительных. Правила склонения числительных разных разрядов. Правила употребления собирательных числительных. *Уметь* склонять числительные разных разрядов; выявлять свою неосвоенную грамматическую норму, пополнять свой индивидуальный словарь грамматических трудностей.. *Владеть* навыками незатруднённого использования имён числительных в условиях устной и письменной коммуникации. 1.10. *Знать* правила разграничения глаголов 1 и 2 спряжения, правила образования причастий и деепричастий. *Уметь* правильно определять спряжение глаголов, использовать их в правильной форме; выявлять свою неосвоенную грамматическую норму, вести свой индивидуальный грамматический словарь. *Владеть* навыками незатруднённого употребления нормативных спрягаемых глагольных форм. 1.11. *Знать* виды синтаксических связей и

			правила согласования имён в словосочетании. Правила управления падежом в словосочетаниях. *Уметь* правильно выбирать падеж, род существительных, выявлять свою неосвоенную грамматическую норму, вести свой индивидуальный грамматический словарь. *Владеть* навыками незатруднённого нормативного использования правил управления и согласования в русском литературном языке.
2.	Основные понятия стилистики русского языка.	2.1. Система функциональных стилей русского литературного языка. 2.2. Стилистическая окраска, её двуплановый характер. 2.3. Функциональные стили русского литературного языка.	*2.1. Знать* основные понятия стилистики. Стилистическая окраска. Функциональные стили русского языка. *Уметь* уместно использовать стилистически окрашенные средства русского литературного языка в разных ситуациях общения. *Владеть* практическими навыками уместного использования стилистически окрашенных средств русского языка. *2.2. Знать* виды функционально-стилевой и эмоционально-экспрессивной окраски. *Уметь* уместно использовать стилистически окрашенные средства русского литературного языка в разных ситуациях общения. *Владеть* практическими навыками стилистического анализа окрашенной лексики в разных функциональных стилях 2.3. *Знать* стилеобразующие признаки разговорного стиля и книжных стилей. *Уметь* уместно использовать стилистически окрашенные средства функциональных стилей русского литературного языка *Владеть* практическими навыками анализа текстов разных функциональных стилей.

		2.4. Официально-деловой стиль.	2.4. *Знать* жанры официально-делового стиля. Приёмы и правила стилистического анализа текстов официально-делового стиля. *Уметь* создавать официально-деловые тексты (заявление, докладные, акты и пр.) *Владеть* методами и приёмами стилистического анализа текстов официально-делового стиля.
		2.5. Стилистический анализ текстов книжных стилей.	*2.5. Знать* приёмы и правила стилистического анализа текстов газетно-публицистического стиля. *Уметь* уместно использовать стилистически окрашенные средства Знать требования, предъявляемые к текстам этого стиля. *Владеть* методами и приёмами стилистического анализа текстов газетно-публицистического стиля.
		2.6. Научный стиль.	2.6. *Знать* стилеобразующие особенности жанров научного стиля (реферат, рецензия, научный доклад, устный ответ на экзамене, научная статья и пр.). Знать требования, предъявляемые к текстам этого стиля. *Уметь* создавать научные тексты в устной и письменной форме. *Владеть* методами и приёмами стилистического анализа текстов научного стиля.
		2.7. Стилистический анализ научных текстов	2.7. *Знать* требования, предъявляемые к текстам научного стиля. *Уметь* создавать научные тексты разных жанров. *Владеть* методами и приёмами стилистического анализа текстов научного стиля.

3.2. Разделы дисциплины (модуля) и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Л	ПЗ	ЛЗ	Сем	СРС	Всего часов
1	*2*	*3*	*4*	*5*	*6*	*7*	*8*

1	Культура речи. Основные понятия и категории учебной дисциплины. Нормы русского литературного языка (фонетико-произносительные, грамматические, лексические).		-	22			18	40
2	Основные понятия стилистики русского языка.		-	14			18	32
	Вид промежуточной аттестации:	зачет						+
	Итого:			36			36	72

3.3. Тематический план лекций

Лекции не предусмотрены учебным планом.

3.4. Тематический план практических занятий (семинаров)

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Содержание практических (семинарских) занятий	Трудоемкость (час)
				курс 1
1	*2*	*3*	*4*	*5*
1	1	1.1. Общее понятие речевой коммуникации. Типы языковой личности.	1.1. Национальный русский язык и русский литературный язык. Признаки русского литературного языка (полифункциональность, нормативность, кодифицированность). Словари русского языка. Человек в системе речевой коммуникации. Общее понятие речевой коммуникации, её компоненты. Языковая личность и её языковая компетентность. Типы языковой личности. Самодиагностика своей языковой компетентности.	2
2		1.2. Коммуникативные качества хорошей речи	1.2. Нормы русского литературного языка, их исторический характер. Коммуникативные качества хорошей речи (правильность, точность, богатство, чистота, уместность, логичность, эмоциональность, выразительность). Нарушение норм русского литературного языка в условиях диалектной среды. Типичные ошибки носителей кировского диалекта (говора) на фонетико-произносительном, нарушающие правильность и чистоту речи (ненормативная редукция гласных, оканье, еканье, произношение твёрдых согласных на месте нормативных мягких, отсутствие интервокального йота).	2

3		1.3. Орфоэпия. Произносительные нормы русского литературного языка	1.3. Орфоэпия. Орфоэпические словари. Запретительные словарные пометы. Произносительные нормы русского литературного языка. Произношение отдельных звуков и их сочетаний в соответствии с нормами русского литературного языка. Произношение твёрдых и мягких согласных перед ударным звуком [э]. Произношение звуков [о], [э] после мягких согласных перед твёрдыми. Исторический характер изменений произношения сочетания звуков [шн], [чн].	2
4		1.4. Акцентные нормы русского литературного языка. Акцентные типы имён существительных.	1.4. Акцентные нормы русского литературного языка. Особенности русского словесного ударения (подвижность, разноместность). Понятие акцентного типа. Акцентные типы имён существительных.	2
5		1.5. Особенности глагольного ударения. Основные акцентные типы.	1.5. Акцентные типы глаголов и их форм. Особенности спряжения глаголов. Образование особых глагольных форм причастия и деепричастия. Ударение в причастиях и деепричастиях.	2
6		1.6. Ударение имён прилагательных, местоимений, наречий. Основные акцентные типы.	1.6. Ударение имён прилагательных, местоимений, наречий. Основные акцентные типы прилагательных, местоимений, наречий.	2
7		1.7. Грамматические нормы. Особенности склонения имён существительных.	1.7. Грамматические нормы русского литературного языка. Категории рода, числа, падежа имён существительных Особенности склонения имён существительных в единственном и множественном числе. Варианты падежных окончаний.	2
8		1.8. Имена прилагательные в русском языке. Особенности склонения имён прилагательных	1.8. Имена прилагательные в русском языке. Разряды имён прилагательных в русском языке. Особенности склонения имён прилагательных. Образование степеней сравнения, кратких форм прилагательных.	2
9		1.9. Разряды числительных и их склонение	1.9. Разряды числительных в русском языке. Особенности склонения имён числительных разных разрядов	2
10		1.10. Глагол как часть речи. Спряжение глаголов. Особые глагольные	1.10. Глагол как часть речи. Категории времени, вида, залога. Спряжение глаголов. Окончания глаголов и 1 и 2 типа спряжения. Образование особых	2

		формы причастие и деепричастие.	глагольных форм причастия и деепричастия.	
11		1.11. Словосочетание и предложение. Виды синтаксических связей. Предупреждение типичных ошибок при согласовании, управлении и примыкании.	1.11. Словосочетание и предложение. Виды синтаксических связей в словосочетании. Согласование в роде и числе, падеже. Нормы управления в русском языке, выбор правильного падежа существительных при управляемых словах. Обособленные определения и обстоятельства. Типичные ошибки при употреблении причастных и деепричастных оборотов. Правила использования обособленных определений и обстоятельств в речи.	2
12	2	2.1. Система функциональных стилей русского литературного языка.	2.1. Функциональные стили русского литературного языка, их общая характеристика в связи со сферами человеческой деятельности: разговорный, официально-деловой, научный, газетно-публицистический, стиль художественной литературы.	2
13		2.2 Стилистическая окраска, её двуплановый характер.	2.2. Стилистическая окраска, её двуплановый характер. Стилистически нейтральные и стилистически окрашенные средства языка. Контекст и стилистическая окраска. Стилистический анализ лексики в тексте. Предупреждения стилистических ошибок	2
14		2.3. Функциональные стили русского литературного языка.	2.3. Экстралингвистические и лингвистические стилеобразующие признаки разговорного стиля и книжных стилей русского языка. Предупреждения стилистических ошибок	2
15		2.4. Официально-деловой стиль.	2.4. Жанры официально-делового стиля, характеристика экстралингвистических и лингвистических черт текстов официально-делового стиля. Предупреждения стилистических ошибок.	2
16		2.5. Стилистический анализ текстов книжных стилей.	2.5. Правила и приёмы стилистического анализа текстов книжных стилей русского литературного языка. Газетно-публицистический стиль.	2
17		2.6. Научный стиль.	2.6. Жанры научного стиля. Стилеобразующие экстралингвистические и лингвистические черты текста научного стиля. Приёмы стилистического анализа. Предупреждение стилистических ошибок	2
18		2.7. Стилистический	2.7. Правила и приёмы стилистического анализа научных текстов разных жанров	1

		анализ научных текстов.	(научная статья, научный доклад, тезисы, реферат, рецензия, ответ на экзамене).	
		Зачетное занятие	Прием практических навыков	1
Итого:				36

3.5. Самостоятельная работа обучающегося

№ п/п	№ курса	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Виды СРС	Всего часов
1	*2*	*3*	*4*	*5*
1	1	Культура речи. Основные понятия и категории учебной дисциплины. Нормы русского литературного языка (фонетико-произносительные, грамматические, лексические).	Создание индивидуального орфоэпического, грамматического словаря	18
2		Основные понятия стилистики русского языка.	Изучение правил и приёмов стилистического анализа научных текстов разных жанров (научная статья, научный доклад, тезисы, реферат, рецензия, ответ на экзамене).	18
Итого часов:				36
Всего часов на самостоятельную работу:				36

Раздел 4. Перечень учебно-методического и материально-технического обеспечения дисциплины (модуля)

4.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

4.1.1. Основная литература

№ п/п	Наименование	Автор(ы)	Год, место издания	Кол-во экз-в в библиотеке	Наличие в ЭБС
1	*2*	*3*	*4*	*5*	*6*
1	Русский язык и культура речи: учебное пособие	М.В. Невежина, Е.Б. Шарохина, Е.Б. Михайлова	М., 2015.		ЭБС Университетская библиотека онлайн
2	Стилистика русского языка: учебник	М.Н. Кожина	М., 2020		ЭБС Университетская библиотека онлайн

4.1.2. Дополнительная литература

№ п/п	Наименование	Автор(ы)	Год, место издания	Кол-во э-в в библиотеке	Наличие в ЭБС
1	*2*	*3*	*4*	*5*	*6*
1	Русский язык и культура речи	В.Н. Руднев	М., 2012	1	
2	Очерки по стилистике русского языка	А.Н. Гвоздев	М., 2018		ЭБС Университетская библиотека онлайн

4.2. Нормативная база

Нормативные словари русского языка. Академические грамматики:

Ахманова О. С. Словарь лингвистических терминов. – Любое издание.

Ефремова Т. Ф., Костомаров В.Г Словарь грамматических трудностей русского языка М., 2006

Зарва М.В. Русское словесное ударение М., 2001

Лингвистический энциклопедический словарь / Под ред. В. Н. Ярцевой.– М., 1990.

Розенталь Д. Э. Справочник по правописанию и литературной правке для работников печати. – М., 1989.

Стилистический энциклопедический словарь русского языка / Под ред. М. Н. Кожиной. – М., 2003.

Энциклопедический словарь юного филолога (языкознание) / Под ред. М. В. Панова. – М., 1984.

Агеенко Ф.Л. Словарь ударений русского языка: 82500 словарных единиц/ Ф.Л. Агеенко, М.В. Зарва; ред. М.А. Штудинер. - М. : Айрис Пресс, 2000.

Ефремова, Т.Ф. Словарь грамматических трудностей русского языка: свыше 2500 словарных статей / Т.Ф. Ефремова, В.Г. Костомаров. - 4-е изд., стереотип. - М.: "Русский язык", 1999.

4.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ. Режим доступа: http://www.gramota.ru/

4.4. Перечень информационных технологий, используемых для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю), программного обеспечения и информационно-справочных систем

В учебном процессе используется лицензионное программное обеспечение:

1. Договор Microsoft Office (версия 2003) №034010001091200035_45106 от 12.09.2012г. (срок действия договора - бессрочный),
2. Договор Microsoft Office (версия 2007) №034010001091300043_45106 от 02.09.2013г. (срок действия договора - бессрочный),
3. Договор Microsoft Office (версия 2010) № 340100010914000246_45106 от 23.12.2014г. (срок действия договора - бессрочный).
4. Договор Windows (версия 2003) №034010001091200035_45106 от 12.09.2012г. (срок действия договора - бессрочный)
5. Договор Windows (версия 2007) №034010001091300043_45106 от 02.09.2013г. (срок действия договора - бессрочный),
6. Договор Windows (версия 2010) № 340100010914000246_45106 от 23.12.2014г. (срок действия договора - бессрочный),

7. Договор Антивирус Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 150-249 Node 1 year Educational Renewal License, срок использования с 29.04.2021 до 24.08.2022 г., номер лицензии 280E-210429-102703-540-3202.

8. Автоматизированная система тестирования Indigo Договор № Д53783/2 от 02.11.2015 (срок действия бессрочный, 1 год технической поддержки),

9. ПО Foxit Phantom PDF Стандарт, 1 лицензия, бессрочная, дата приобретения 05.05.2016 г.

Обучающиеся обеспечены доступом (удаленным доступом) к современным профессиональным базам данных и информационно-справочным системам:

1) Научная электронная библиотека e-LIBRARY. Режим доступа: http://www.e-library.ru/.
2) Справочно-поисковая система Консультант Плюс – ООО «КонсультантКиров».
3) «Электронно-библиотечная система Кировского ГМУ». Режим доступа: http://elib.kirovgma.ru/.
4) ЭБС «Консультант студента» - ООО «ИПУЗ». Режим доступа: http://www.studmedlib.ru.
5) ЭБС «Университетская библиотека онлайн» - ООО «НексМедиа». Режим доступа: http://www.biblioclub.ru.
6) ЭБС «Айбукс» - ООО «Айбукс». Режим доступа: http://ibooks.ru.

4.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

В процессе преподавания дисциплины (модуля) используются следующие специальные помещения:

Наименование специализированных помещений	Номер кабинета, адрес	Оборудование, технические средства обучения, размещенные в специализированных помещениях
учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа	№21, 22, 23 г. Киров, ул. Красноармейская, 35	Учебная мебель – столы, стулья, информационно-меловая доска, телевизор с возможностью подключения к сети "Интернет"
учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций	№21, 22, 23 г. Киров, ул. Красноармейская, 35	Учебная мебель – столы, стулья, информационно-меловая доска
помещения для самостоятельной работы	Читальный зал библиотеки, г. Киров, ул. К. Маркса,137 (1 корпус)	Компьютеры с выходом в "Интернет"

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

Раздел 5. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины (модуля)

Процесс изучения дисциплины предусматривает контактную работу на практических занятиях и самостоятельную работу.

В качестве основных форм организации учебного процесса по дисциплине выступают классические практические занятия, а также самостоятельная работа аспирантов по подготовке к практическим аудиторным занятиям.

При изучении учебной дисциплины (модуля) аспирантам необходимо освоить практические умения по интерпретации языковых средств русского языка с точки зрения двуплановой стилистической окраски и уместного использования средств языка в связи с целями и задачами общения.

При проведении учебных занятий кафедра обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (путем проведения интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализа ситуаций и имитационных моделей, преподавания дисциплины (модуля) в форме курса, составленного на основе результатов научных исследований, проводимых Университетом, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

Лекции не предусмотрены учебным планом**.**

Практические занятия:

Практические занятия по дисциплине проводятся с целью приобретения практических навыков в области культуры речи и стилистики русского языка.

Практические занятия проводятся в виде собеседования с использованием словарей русского литературного языка разного типа и закрепления практического навыка их использования; стилистического анализа текстов разных функциональных стилей русского литературного языка.

Выполнение практической работы обучающиеся производят как в устном, так и в письменном виде.

Практическое занятие способствует более глубокому пониманию теоретического материала учебного дисциплины, а также развитию, формированию и становлению различных уровней составляющих профессиональной компетентности обучающихся.

При изучении дисциплины используются следующие формы практических занятий: практикум по всем темам.

Самостоятельная работа:

Самостоятельная работа студентов подразумевает подготовку по всем разделам дисциплины «Стилистика русского языка и культура речи» и включает подготовку к занятиям, написание своего индивидуального орфоэпического словаря, индивидуального словаря грамматических трудностей и словаря лингвистических терминов.

Работа с учебной литературой рассматривается как вид учебной работы по дисциплине «Стилистика русского языка и культура речи» и выполняется в пределах часов, отводимых на её изучение (в разделе СРС). Каждый обучающийся обеспечен доступом к библиотечным фондам университета и кафедры. Во время изучения дисциплины обучающиеся (под контролем преподавателя) самостоятельно оформляют индивидуальные орфоэпические и грамматические словари и представляют их на занятиях. Работа обучающегося в группе формирует чувство коллективизма и коммуникабельность. Обучение способствует воспитанию у обучающихся навыков общения с учётом ситуации общения, её целей и задач, способствует формированию ответственного поведения врача как языковой личности.

Исходный уровень знаний обучающихся определяется собеседованием.

Текущий контроль освоения дисциплины проводится в форме устного опроса в ходе занятий.

В конце изучения дисциплины (модуля) проводится промежуточная аттестация с использованием проверки практических умений.

5.1. Методика применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий при проведении занятий и на этапах текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине

Применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий по дисциплине осуществляется в соответствии с «Порядком реализации электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в ФГБОУ ВО Кировский ГМУ Минздрава России», введенным в действие 01.11.2017, приказ № 476-ОД.

Дистанционное обучение реализуется в электронно-информационной образовательной среде Университета, включающей электронные информационные и образовательные ресурсы, информационные и телекоммуникационные технологии, технологические средства, и обеспечивающей освоение обучающимися программы в полном объеме независимо от места нахождения.

Электронное обучение (ЭО) – организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и преподавателя.

Дистанционные образовательные технологии (ДОТ) – образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и преподавателя. Дистанционное обучение – это одна из форм обучения.

При использовании ЭО и ДОТ каждый обучающийся обеспечивается доступом к средствам электронного обучения и основному информационному ресурсу в объеме часов учебного плана, необходимых для освоения программы.

В практике применения дистанционного обучения по дисциплине используются методики синхронного и асинхронного обучения.

Методика синхронного дистанционного обучения предусматривает общение обучающегося и преподавателя в режиме реального времени – on-line общение. Используются следующие технологии on-line: вебинары (или видеоконференции), аудиоконференции, чаты.

Методика асинхронного дистанционного обучения применяется, когда невозможно общение между преподавателем и обучающимся в реальном времени – так называемое off-line общение, общение в режиме с отложенным ответом. Используются следующие технологии off-line: электронная почта, рассылки, форумы.

Наибольшая эффективность при дистанционном обучении достигается при использовании смешанных методик дистанционного обучения, при этом подразумевается, что программа обучения строится как из элементов синхронной, так и из элементов асинхронной методики обучения.

Учебный процесс с использованием дистанционных образовательных технологий осуществляется посредством:

– размещения учебного материала на образовательном сайте Университета;

– сопровождения электронного обучения;

– организации и проведения консультаций в режиме «on-line» и «off-line»;

– организации обратной связи с обучающимися в режиме «on-line» и «off-line»;

– обеспечения методической помощи обучающимся через взаимодействие участников учебного процесса с использованием всех доступных современных телекоммуникационных средств, одобренных локальными нормативными актами;

– организации самостоятельной работы обучающихся путем обеспечения удаленного доступа к образовательным ресурсам (ЭБС, материалам, размещенным на образовательном сайте);

– контроля достижения запланированных результатов обучения по дисциплине обучающимися в режиме «on-line» и «off-line»;

– идентификации личности обучающегося.

Реализация программы в электронной форме начинается с проведения организационной встречи с обучающимися посредством видеоконференции (вебинара).

При этом преподаватель информирует обучающихся о технических требованиях к оборудованию и каналам связи, осуществляет предварительную проверку связи с обучающимися, создание и настройку вебинара. Преподаватель также сверяет предварительный список обучающихся с фактически присутствующими, информирует их о режиме занятий, особенностях образовательного процесса, правилах внутреннего распорядка, графике учебного процесса.

После проведения установочного вебинара учебный процесс может быть реализован асинхронно (обучающийся осваивает учебный материал в любое удобное для него время и общается с преподавателем с использованием средств телекоммуникаций в режиме отложенного времени) или синхронно (проведение учебных мероприятий и общение обучающегося с преподавателем в режиме реального времени).

Преподаватель самостоятельно определяет порядок оказания учебно-методической помощи обучающимся, в том числе в форме индивидуальных консультаций, оказываемых дистанционно с использованием информационных и телекоммуникационных технологий.

При дистанционном обучении важным аспектом является общение между участниками учебного процесса, обязательные консультации преподавателя. При этом общение между обучающимися и преподавателем происходит удаленно, посредством средств телекоммуникаций.

В содержание консультаций входят:

– разъяснение обучающимся общей технологии применения элементов ЭО и ДОТ, приемов и способов работы с предоставленными им учебно-методическими материалами, принципов самоорганизации учебного процесса;

– советы и рекомендации по изучению программы дисциплины и подготовке к промежуточной аттестации;

– анализ поступивших вопросов, ответы на вопросы обучающихся;

– разработка отдельных рекомендаций по изучению частей (разделов, тем) дисциплины, по подготовке к текущей и промежуточной аттестации.

Также осуществляются индивидуальные консультации обучающихся в ходе выполнения ими письменных работ.

Обязательным компонентом системы дистанционного обучения по дисциплине является электронный учебно-методический комплекс (ЭУМК), который включает электронные аналоги печатных учебных изданий (учебников), самостоятельные электронные учебные издания (учебники), дидактические материалы для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации, аудио- и видеоматериалы, другие специализированные компоненты (текстовые, звуковые, мультимедийные). ЭУМК обеспечивает в соответствии с программой организацию обучения, самостоятельной работы обучающихся, тренинги путем предоставления обучающимся необходимых учебных материалов, специально разработанных для реализации электронного обучения, контроль знаний. ЭУМК размещается в электронно-библиотечных системах и на образовательном сайте Университета.

Используемые виды учебной работы по дисциплине при применении ЭО и ДОТ:

№ п/п	*Виды занятий/работ*	*Виды учебной работы обучающихся*	
		Контактная работа (on-line и off-line)	*Самостоятельная работа*

1	Практические, семинарские занятия	- видеоконференции - вебинары - семинары в чате - видеодоклады - семинары-форумы - веб-тренинги - видеозащита работ	- работа с архивами проведенных занятий - самостоятельное изучение учебных и методических материалов - работа по планам занятий - самостоятельное выполнение заданий и отправка их на проверку преподавателю
2	Консультации (групповые и индивидуальные)	- видеоконсультации - веб-консультации - консультации в чате	- консультации-форумы (или консультации в чате) - консультации посредством образовательного сайта
3	Проверочные, самостоятельные работы	- видеозащиты выполненных работ (групповые и индивидуальные) - тестирование	- работа с архивами проведенных занятий - самостоятельное изучение учебных и методических материалов - выполнение домашних / самостоятельных работ

При реализации программы или ее частей с применением электронного обучения и дистанционных технологий кафедра ведет учет и хранение результатов освоения обучающимися дисциплины на бумажном носителе и (или) в электронно-цифровой форме (на образовательном сайте, в системе INDIGO).

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся по учебной дисциплине с применением ЭО и ДОТ осуществляется посредством собеседования (on-line), компьютерного тестирования или выполнения письменных работ (on-line или off-line).

Раздел 6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) (приложение А)

Изучение дисциплины следует начинать с проработки данной рабочей программы, методических указаний, прописанных в программе, особое внимание уделяется целям, задачам, структуре и содержанию дисциплины.

Успешное изучение дисциплины требует от обучающихся посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с базовыми учебниками, основной и дополнительной литературой. Лекции имеют в основном обзорный характер и нацелены на освещение наиболее трудных вопросов, а также призваны способствовать формированию навыков работы с научной литературой. Предполагается, что обучающиеся приходят на лекции, предварительно проработав соответствующий учебный материал по источникам, рекомендуемым программой.

Основным методом обучения является самостоятельная работа студентов с учебно-методическими материалами, научной литературой, интернет-ресурсами.

Правильная организация самостоятельных учебных занятий, их систематичность, целесообразное планирование рабочего времени позволяют обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивать высокий уровень успеваемости в период обучения, получить навыки повышения профессионального уровня.

Основной формой промежуточного контроля и оценки результатов обучения по дисциплине является зачёт. На зачёте обучающиеся должны продемонстрировать не только теоретические знания, но и практические навыки, полученные на практических занятиях.

Постоянная активность на занятиях, готовность ставить и обсуждать актуальные проблемы дисциплины - залог успешной работы и положительной оценки.

Подробные методические указания к практическим занятиям и внеаудиторной самостоятельной работе по каждой теме дисциплины представлены в приложении А.

Раздел 7. Оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) (приложение Б)

Оценочные средства – комплект методических материалов, нормирующих процедуры оценивания результатов обучения, т.е. установления соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям образовательной программы, рабочей программы дисциплины.

ОС как система оценивания состоит из следующих частей:

1. Перечня компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.
2. Показателей и критерий оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.
3. Типовых контрольных заданий и иных материалов.
4. Методических материалов, определяющих процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине представлены в приложении Б.

Раздел 8. Особенности учебно-методического обеспечения образовательного процесса по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

8.1. Выбор методов обучения

Выбор методов обучения осуществляется, исходя из их доступности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем профессиональной подготовки педагогов, методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации обучающихся-инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в группе.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумеваются две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

8.2. Обеспечение обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья печатными и электронными образовательными ресурсами

в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья

Подбор и разработка учебных материалов производятся с учетом того, чтобы предоставлять этот материал в различных формах так, чтобы инвалиды с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения – аудиально (например, с использованием программ-синтезаторов речи) или с помощью тифлоинформационных устройств.

Учебно-методические материалы, в том числе для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Категории обучающихся	***Формы***
С нарушением слуха	- в печатной форме - в форме электронного документа
С нарушением зрения	- в печатной форме увеличенным шрифтом - в форме электронного документа - в форме аудиофайла
С ограничением двигательных функций	- в печатной форме - в форме электронного документа - в форме аудиофайла

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

8.3. Проведение текущего контроля и промежуточной аттестации с учетом особенностей нозологий инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся созданы оценочные средства, адаптированные для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных результатов обучения и уровень сформированности компетенций, предусмотренных рабочей программой дисциплины.

Форма проведения текущего контроля и промежуточной аттестации для обучающихся-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающемуся-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на этапе промежуточной аттестации.

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья предусмотрены следующие оценочные средства:

Категории обучающихся	***Виды оценочных средств***	***Формы контроля и оценки результатов обучения***
С нарушением слуха	Тест	преимущественно письменная проверка
С нарушением зрения	Собеседование	преимущественно устная проверка (индивидуально)
С ограничением двигательных функций	решение дистанционных тестов, контрольные вопросы	организация контроля с помощью электронной оболочки MOODLE, письменная проверка

8.4. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

1) для инвалидов и лиц с ОВЗ по зрению:

- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-поводыря, к зданию Университета;

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

- наличие альтернативной версии официального сайта Университета в сети «Интернет» для обучающихся, являющихся слепыми или слабовидящими;

- размещение аудиторных занятий преимущественно в аудиториях, расположенных на первых этажах корпусов Университета;

- размещение в доступных для обучающихся, являющихся слепыми или слабовидящими, местах и в адаптированной форме (с учетом их особых потребностей) справочной информации о расписании учебных занятий, которая выполняется крупным рельефно-контрастным шрифтом на белом или желтом фоне и дублируется шрифтом Брайля;

- предоставление доступа к учебно-методическим материалам, выполненным в альтернативных форматах печатных материалов или аудиофайлов;

- наличие электронных луп, видеоувеличителей, программ невизуального доступа к информации, программ-синтезаторов речи и других технических средств приема-передачи учебной информации в доступных для обучающихся с нарушениями зрения формах;

- предоставление возможности прохождения промежуточной аттестации с применением специальных средств.

2) для инвалидов и лиц с ОВЗ по слуху:

- присутствие сурдопереводчика (при необходимости), оказывающего обучающемуся необходимую помощь при проведении аудиторных занятий, прохождении промежуточной аттестации;

- дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий визуальной (установка мониторов с возможностью трансляции субтитров);

- наличие звукоусиливающей аппаратуры, мультимедийных средств, компьютерной техники, аудиотехники (акустические усилители и колонки), видеотехники (мультимедийный проектор, телевизор), электронная доска, документ-камера, мультимедийная система, видеоматериалы.

3) для инвалидов и лиц с ОВЗ, имеющих ограничения двигательных функций:

- обеспечение доступа обучающегося, имеющего нарушения опорно-двигательного аппарата, в здание Университета;

- организация проведения аудиторных занятий в аудиториях, расположенных только на первых этажах корпусов Университета;

- размещение в доступных для обучающихся, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, местах и в адаптированной форме (с учетом их особых потребностей) справочной информации о расписании учебных занятий, которая располагается на уровне, удобном для восприятия такого обучающегося;

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь при проведении аудиторных занятий, прохождении промежуточной аттестации;

- наличие компьютерной техники, адаптированной для инвалидов со специальным программным обеспечением, альтернативных устройств ввода информации и других технических средств приема-передачи учебной информации в доступных для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата формах;

4) для инвалидов и лиц с ОВЗ с другими нарушениями или со сложными дефектами - определяется индивидуально, с учетом медицинских показаний и ИПРА.

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Кировский государственный медицинский университет»
Министерства здравоохранения Российской Федерации

Кафедра русского языка и межкультурной коммуникации

Приложение А к рабочей программе дисциплины (модуля)

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
«Стилистика русского языка и культура речи»

Научная специальность 3.1.20 Кардиология
Направленность (профиль) – Кардиология
Форма обучения очная

Р**аздел 1.** Культура речи. Основные понятия и категории учебной дисциплины. Нормы русского литературного языка (фонетико-произносительные, грамматические, лексические).
Тема 1.1:Общее понятие речевой коммуникации. Типы языковой личности.

Цель: совершенствовать коммуникативные навыки в связи с ситуацией общения и коммуникативными целями участников общения.
Задачи: обучить практическим навыкам использования словарей разных типов, сформировать осознанное отношение к себе как языковой личности.

Обучающийсядолжен знать: основные категории и понятия учебной дисциплины, основные типы нормативных словарей русского литературного языка.
Обучающийся должен уметь:практически использовать нужные нормативные словари.
Обучающийся должен владеть: навыками правильной интерпретации словарных помет.

Самостоятельная аудиторная работа обучающихся по теме:

1. Ответить на вопросы по теме занятия.

1) Назовите компоненты речевого акта.
2) Какой компонент речевого акта (говорение, слушание, понимание) самый трудный для человека? Почему вы так думаете?
3) Какие типы языковой личности выделяются в связи с понятием языковой компетентности?
4) Каким качествам должна соответствовать речь, чтобы ее можно было назвать хорошей, коммуникативно совершенной?
5) Какие коммуникативные качества хорошей речи следует развивать лично Вам, чтобы сформировать навыки незатрудненного использования языка в разных ситуациях общения?
6) Какой тип языковой личности соответствует вашей личности? Почему вы так думаете?

2. Практическая работа. Отработка практических навыков использования специальных орфоэпических словарей под наблюдением преподавателя.

Задание. Рассмотрите пять-шесть многозначных слов, на примере которых можно убедиться, что разные значения одного и того же слова могут иметь разные словарные пометы. Например, бассейн, сигнал, луч, корень и т. д. Запишите характеристику этих слов по образцу.

Образец. Слов «дуб» в прямом значении нейтрально и помет не имеет. В переносном значении «нечуткий, тупой человек» имеет помету «разговорное», «уничижительное».

Самостоятельная внеаудиторная работа обучающихся по теме:

1) Ознакомиться с научными дефинициями основных понятий и категорий, данных преподавателем в ходе практического занятия.
2) Осуществлять самостоятельный поиск необходимой информации по теме.
3) Ответить на вопросы для самоконтроля:
   - *Дайте определение понятию речевой коммуникации.*
   - *Назовите специальные словари для проверки правильного произношения и ударения.*
   - *На какие словарные пометы необходимо обращать внимание при использовании словарей?*

   Задание 1. Какие словарные пометы имеют слова: абсорбировать, адепт, грядущий, голова, шикарный.

   Задание 2. Посмотрите специальные словари произношения и ударения русского языка. Какие пометы используются в этих словарях? Запишите примеры.

Рекомендуемая литература:

Основная:

Кожина М. Н. Стилистика русского языка. – М., 2020.
Невежина М.В., Шарохина Е.В., Михайлова Е.Б. Русский язык и культура речи. - М., 2015.

Дополнительная:

Руднев В.Н. Русский язык и культура речи. – М., 2012.
Гвоздев А.Н. Очерки по стилистике русского языка.– М., 2018.

Раздел 1. Культура речи. Основные понятия и категории учебной дисциплины. Нормы русского литературного языка (фонетико-произносительные, грамматические, лексические).

Тема 1.2.Коммуникативные качества хорошей речи

Цель: формировать осознанное отношение к своей артикуляционной деятельности, учитывая функционирование кировского диалекта (говора)
Задача: сформировать навыки самодиагностики, ответственное отношение к своей артикуляции в соответствии с нормами русского литературного произношения.
Обучающийся должен знать: особенности кировского диалекта, говора, нарушающие нормы русского литературного языка
Обучающийся должен уметь: правильно интерпретировать словарные пометы нормативных словарей русского языка
Обучающийся должен владеть: практически использовать полученные теоретические знания
Самостоятельная аудиторная работа обучающихся по теме:

1. Ответить на вопросы по теме занятия.

1) Почему коммуникативные качества хорошей речи (правильность, точность, богатство, чистота, уместность, логичность, эмоциональность, выразительность) называют не только коммуникативным, но и эстетическим идеалом.
2) Назовите особенности кировского говора, противоречащие нормам литературного произношения.
2) Назовите типичные ошибки носителей кировского диалекта (говора) на фонетико-произносительном, грамматическом уровне, нарушающие правильность и чистоту речи.
3)Являетесь ли вы носителем кировского диалекта? Почему вы так думаете?
4) Замечали ли вы фонетические диалектизмы в речи ваших близких и знакомых? Назовите их.

2. Практическая работа. Отработка практических навыков использования специальных орфоэпических словарей под наблюдением преподавателя.

Задание. Используя частичную транскрипцию, запишите слова с интервокальным [j]
Читаешь, читает, читаем, читаете; начинаешь, начинает, начинаете; страдаешь, страдает, страдаете; бываешь, бывает, бываете.
Прочитайте слова в соответствии с нормами русского литературно языка.
Задание. Используя частичную транскрипцию, запишите слова . Прочитайте сочетания ГК, ГЧ в словах в соответствии с нормами русского литературно языка.
Лёгкий, полегче, полегчать, облегчить, легко, легчайший, налегке, легкомыслие, лёгонький; мягкий, умягчить, мягчайший, мягкосердечный .
Проверьте по словарю и запомните произношение слов*: бухгалтер, лучше, ничто, нечто, всенощная, помощник, дождь.*

Самостоятельная внеаудиторная работа обучающихся по теме:
1)Ознакомьтесь с научными дефинициями основных понятий и категорий, данных преподавателем в ходе практического занятия.
2)Ответить на вопросы для самоконтроля:

- Дайте определение понятию языковой нормы. Почему в орфоэпии выделяют старшую норму и младшую норму?
- Каким коммуникативным качествам должна соответствовать речь, чтобы её можно было назвать хорошей?
- Какие коммуникативные качества хорошей речи следует развивать лично вам, чтобы сформировать навыки незатруднённого использования языка в разных ситуациях общения?
- Какой звук, обязательный для литературного произношения, называют интервокальным йотом [j]?

3)Оформить свой индивидуальный орфоэпический словарь, записать в него слова, в которых вы делаете ошибки. Распространить их до словосочетания или предложения. Запомните нормативное произношение.

Рекомендуемая литература:
Основная:
Кожина М. Н. Стилистика русского языка. – М., 2020.
Невежина М.В., Шарохина Е.В., Михайлова Е. Б. Русский язык и культура речи. - М., 2015.
Дополнительная:
Руднев В.Н. Русский язык и культура речи. – М., 2012.
Гвоздев А.Н. Очерки по стилистике русского языка.– М., 2018.

Раздел 1. Культура речи. Основные понятия и категории учебной дисциплины. Нормы русского литературного языка (фонетико-произносительные, грамматические, лексические).
Тема 1.3. Орфоэпия. Произносительные нормы русского литературного языка

Цель: совершенствовать коммуникативные навыки в связи с ситуацией общения и коммуникативными целями участников общения.
Задачи: рассмотреть норму произношения как исторически сложившийся вариант, предпочтительный языковым коллективом. Совершенствовать практические навыки использования орфоэпических словарей.
Обучающийся должен знать: исторически сложившиеся нормы произношения русского литературного языка.
Обучающийся должен уметь: правильно интерпретировать словарные пометы нормативных словарей русского языка, выявлять свою слабую (неосвоенную) норму.
Обучающийся должен владеть: нормами русского литературного произношения отдельных звуков и их сочетаний в соответствии с нормами русского литературного языка.

Самостоятельная аудиторная работа обучающихся по теме:

1. Ответить на вопросы по теме занятия.
Вопросы и задания для самопроверки
1) Какие словари надо использовать, чтобы проверить правильность произношения гласных и согласных звуков? Можно ли использовать орфографический словарь для этой цели? Обоснуйте свой ответ.
2) Лингвистические или экстралингвистические причины повлияли на изменение нормы произношения сочетаний [чн] и [шн]? Аргументируйте свой ответ.
3) Лингвистические или экстралингвистические причины повлияли на изменение нормы произношения звуков [о], [э] *после мягких согласных перед твёрдыми согласными; твёрдых и мягких согласных перед ударным звуком [э]?*

2. Практическая работа. Отработка практических навыков использования специальных орфоэпических словарей.
Задание. Прослушайте список слов, прочитанный преподавателем, который будет произносить одно и то же слово дважды: с твёрдым согласным [р], например, аг[ре]ссия и мягким согласным [р’] аг[р’]ессия. В зависимости от вашей традиции произношения вы записываете в графу «твёрдый согласный» или графу «мягкий согласный».
Проверьте по словарю своё произношение. Те слова, которые вы произносите неправильно, отражают вашу неосвоенную норму. Подчеркните их для заучивания правильного произношения.

Самостоятельная внеаудиторная работа обучающихся по теме

1) Ознакомиться с научными дефинициями основных понятий и категорий, данных преподавателем в ходе практического занятия.

2) Оформить свой индивидуальный орфоэпический словарь, записать в него слова, в которых вы делаете ошибки. Распространить их до словосочетания или предложения. Запомните нормативное произношение.

Ответить на вопросы для самоконтроля:

- *Дайте определение понятию произносительной нормы. Почему в орфоэпии выделяют старшую норму и младшую норму?*
- *Какие ошибки вы выявили в произношении звуков и сочетаний звуков в своей речи? –*
- *Назовите коммуникативное качество хорошей речи, которое нарушает неосвоенная вами норма произношения гласных звуков* [о], [э] *и твердых и мягких согласных перед ударным [э]?*

Практическая работа. *Оформить свой индивидуальный орфоэпический словарь, записать в него слова, в которых вы делаете ошибки. Распространить их до словосочетания или составьте короткие предложения. Запомните нормативное произношение.*

Рекомендуемая литература:

Основная:

Кожина М. Н. Стилистика русского языка. – М., 2020.

Невежина М.В., Шарохина Е.В., Михайлова Е. Б. Русский язык и культура речи. - М., 2015.

Дополнительная:

Руднев В.Н. Русский язык и культура речи. – М., 2012.

Гвоздев А.Н. Очерки по стилистике русского языка.– М., 2018.

Раздел 1. Культура речи. Основные понятия и категории учебной дисциплины. Нормы русского литературного языка (фонетико-произносительные, грамматические, лексические).

Тема 1.4.Акцентные нормы русского литературного языка. Акцентные типы имён существительных.

Цель: совершенствовать орфоэпические навыки, полный стиль произношения в ситуации официально-делового общения.

Задачи: рассмотреть норму произношения как исторически сложившийся вариант, предпочтительный языковым коллективом. Совершенствовать орфоэпические практические навыки правильной, чистой речи.

Обучающийся должен знатьособенности русского словесного ударения; акцентные типы имён существительных, которые частотно нарушаются носителями русского языка.

Обучающийся должен уметь проводить самодиагностику, выявлять свою неосвоенную акцентную норму, пополнять свой индивидуальный орфоэпический словарик.

Обучающийся должен владеть навыками незатруднённого нормативного литературного ударения имён существительных.

Самостоятельная аудиторная работа обучающихся по теме:

1. Ответить на вопросы по теме занятия.

1) Назовите особенности русского словесного ударения. Какие словари надо использовать, чтобы проверить правильность ударения? Можно ли использовать орфографический словарь для этой цели?

2) Какие акцентные типы имен существительных являются самыми трудными? Аргументируйте свой ответ.
3) Лингвистические или экстралингвистические причины повлияли на изменение акцентных норм русского литературного языка?

Практическая работа. Отработка практических навыков использования специальных орфоэпических словарей под наблюдением преподавателя.
Задание. Запишите слова в тетрадь. Поставьте ударение, проверив ударение по орфоэпическому словарю.
Алкоголь, агентство, апостроф, арахис, арест, аристократия, асбест, атлет, бита (палка), боязнь, броня (на билет), газопровод, грейпфрут, гренки, дефис, диспансер, догмат, доставка, дояр, жалюзи, жерло, значимость, избранник, иконопись, искра, исповедание, камбала, каталог, квартал, кладовая, коклюш, комбайнер, кулинария, ломота, маркетинг, менеджмент, намерение, недуг, некролог, нефтепровод, новорожденный, обеспечение, оленина, отрочество, пальцами, партер, пиала, пимы, похороны, на похоронах, приговор, роженица, снадобье, соболезнование, сосредоточение, столяр, туфля, в туфлях, упрочение, феномен, флюорография, ходатай. Ходатайство, эксперт, ягодица.

Самостоятельная внеаудиторная работа обучающихся по теме

1. *Ознакомиться с основными акцентными типами имён существительных*
2. *Оформление своего индивидуального орфоэпического словаря,*
3. *Задания и вопросы для самоконтроля:*
   - *Дайте определение понятию акцентного типа имени существительного. Можно ли говорить о старшей и младшей норме ударения? Почему?*
   - *Какие акцентные ошибки вы выявили в своей речи?*
   - *Назовите коммуникативное качество хорошей речи, которое нарушают эти ошибки?*

Практическая работа. *Записать в свой индивидуальный орфоэпический словарь слова, в которых вы делаете ошибки, распространив их до словосочетания. Запомните нормативное ударение.*

Рекомендуемая литература:
Основная:
Кожина М. Н. Стилистика русского языка. – М., 2020.
Невежина М.В., Шарохина Е.В., Михайлова Е. Б. Русский язык и культура речи. - М., 2015.
Дополнительная:
Руднев В.Н. Русский язык и культура речи. – М., 2012.
Гвоздев А.Н. Очерки по стилистике русского языка.– М., 2018.

Раздел 1. Культура речи. Основные понятия и категории учебной дисциплины. Нормы русского литературного языка (фонетико-произносительные, грамматические, лексические).
Тема 1.5.Особенности глагольного ударения. Основные акцентные типы

Цель: совершенствовать орфоэпические навыки в связи с ситуацией официального общения и коммуникативными целями.

Задачи: рассмотреть норму произношения как исторически сложившийся вариант, предпочтительный языковым коллективом. Совершенствовать акцентные практические навыки.

Обучающийся должен знатьособенности русского словесного ударения; основные акцентные типы глаголов, знать глагольные формы, которые частотно нарушаются носителями русского языка.
Обучающийся должен уметь проводить самодиагностику, выявлять свою неосвоенную акцентную норму, пополнять свой индивидуальный орфоэпический словарик.
Обучающийся должен владеть навыками незатруднённого нормативного литературного ударения глаголов и их форм.

Самостоятельная аудиторная работа обучающихся по теме:

Вопросы и задания для самопроверки

1) Назовите особенности русского словесного ударения. Какие словари надо использовать, чтобы проверить правильность ударения? Можно ли использовать орфографический словарь для этой цели?
2) Какие акцентные типы глаголов являются самыми трудными? Аргументируйте свой ответ.
3) Лингвистические или экстралингвистические причины повлияли на изменение акцентных норм русского глагола?

Практическая работа. Отработка практических навыков использования специальных орфоэпических словарей под наблюдением преподавателя.
Задание.Запишите глаголы в свою тетрадь. Поставьте ударение, проверив ударение по орфоэпическому словарю.
Аранжировать, баловать, блекнуть, бряцать, включить, включат, включим, закупорить, закупоренный, засучить, звонить, звонят, созвонимся, закрепить, закрепим, заплесневеть, заплесневел, избаловать, избалуешь, гофрировать, гофрированный, клеить, клеят, кровоточить, кровоточат, костюмировать, костюмированный, нормировать, нормированный, обговорить, обговоренный, обобщить, обобщенный, обобщим, ободрить, ободренный, облегчить, облегчат, облегченный, окислить, окисленный, отключить, отключим, отключат, отключенный, плесневеть, плесневелый, пломбировать, пломбированный, пломбируя, положить, положим, предвосхитить, предложить, премировать, премированный, повторить, повторят, повторенный, родить, родила, усугубить, уведомить, черпать.

Самостоятельная внеаудиторная работа обучающихся по теме

1. *Ознакомиться с основными акцентными типами имён существительных*

2. *Оформление своего индивидуального орфоэпического словаря,*
3. *Задания и вопросы для самоконтроля:*
   - *Дайте определение понятию акцентного типа имени существительного. Можно ли говорить о старшей и младшей норме ударения? Почему?*
   - *Какие акцентные ошибки вы выявили в своей речи?*
   - *Назовите коммуникативное качество хорошей речи, которое нарушают эти ошибки?*

Практическая работа., *Глаголы, которые вы произносите с неправильным ударением , отражает вашу неосвоенную норму. Распространите их до словосочетания и запишите в свой индивидуальный орфоэпический словарь.*

Раздел 1. Культура речи. Основные понятия и категории учебной дисциплины. Нормы русского литературного языка (фонетико-произносительные, грамматические, лексические).
Тема 1.6. Ударение имён прилагательных, местоимений, наречий. Основные акцентные типы.

Цель: совершенствовать орфоэпические навыки в связи с ситуацией общения и коммуникативными целями участников общения.
Задачи: рассмотреть норму склонения как исторически сложившийся вариант, предпочтительный языковым коллективом. Совершенствовать орфоэпическую компетентность, практические навыки незатруднённого использования нормативных акцентных типов прилагательных, местоимений, наречий.

Обучающийся должен знатьособенности русского словесного ударения прилагательных, местоимений, наречий; основные акцентные типы, которые частотно нарушаются носителями русского языка.
Обучающийся должен уметь проводить самодиагностику, выявлять свою неосвоенную акцентную норму, пополнять свой индивидуальный орфоэпический словарик.
Обучающийся должен владеть навыками незатруднённого нормативного литературного ударения прилагательных, местоимений, наречий.

Самостоятельная аудиторная работа обучающихся по теме:
Вопросы и задания для самопроверки
1) Назовите особенности русского словесного ударения. Какие словари надо использовать, чтобы проверить правильность ударения? Можно ли использовать орфографический словарь для этой цели?
2) Какие акцентные типы прилагательных являются самыми трудными? Аргументируйте свой ответ.
3) Какие акцентные типы местоимений являются самыми трудными? Аргументируйте свой ответ.
Какие акцентные типы наречий являются самыми трудными? Аргументируйте свой ответ.
4) Лингвистические или экстралингвистические причины повлияли на изменение акцентных норм русского глагола?

Практическая работа. Отработка практических навыков использования специальных орфоэпических словарей под наблюдением преподавателя.
Задание.Запишите имена прилагательные в свою тетрадь. Поставьте ударение, проверив ударение по орфоэпическому словарю.
Байховый, берестовый, балованный, бочковое (пиво), бредовая, блеклый, бронированный (билет), вареный, ворсовый, валовой, гусеничный, водосливный, грушевый, давнишний, домовая, долитый, единовременный, долговременная, завидный, зубчатый, законнорожденный, закупоренный, заиндевелый, запертый, заторможенный, исковое (заявление), исконный, кедровый, красивее (сестры), корпусная (мебель), колесно-гусеничный, кухонный, заморенный, мизерный, лиловее (от лиловый), мозаичный, мускулистый, норовистый, невылазный, обетованная, озлобленный, оптовый (оптовая), обогнутый, омоложенный, облегченный, отключенный, ободренный, приободренный, они правы, проданный, пересланный, развитая (девочка), развитой ребёнок, сливовый, сметливый, стиральный, строчная (буква),торцевой, холеный, украинский, ягодичная (мышца).
Задание. Запишите слова в тетрадь. Поставьте ударение, проверив ударение по орфоэпическому словарю.

Вовремя, во-первых, гуртом, добела, доверху, донизу, донельзя, досыта, дотемна, дочерна, жестоко, завидно, изредка, издревле, искони, исподволь, мельком, наискось, невылазно, недавно, назло, надвое, настороженно, невесть что, отчасти, поедом, поутру, спьяна, столько, столькими, сколько, до скольких, сторицей, тотчас, щекотно, мудрено, мастерски, передом назад.

Самостоятельная внеаудиторная работа обучающихся по теме

1. *Ознакомиться с основными акцентными типами имён прилагательных, местоимений, наречий.*
2. *Оформление своего индивидуального орфоэпического словаря,*
3. *Задания и вопросы для самоконтроля:*
   - *Дайте определение понятию акцентного типа имени прилагательного, местоиений. Можно ли говорить о старшей и младшей норме ударения? Почему?*
   - *Какие акцентные ошибки вы выявили в своей речи?*
   - *Назовите коммуникативное качество хорошей речи, которое нарушают эти ошибки?*

Практическая работа. Прилагательные, местоимения, наречия**,** *которые вы произносите с неправильным ударением , отражает вашу неосвоенную норму. Распространите их до словосочетания и запишите в свой индивидуальный орфоэпический словарь.*

Рекомендуемая литература:

Основная:

Кожина М. Н. Стилистика русского языка. – М., 2020.
Невежина М.В., Шарохина Е.В., Михайлова Е. Б. Русский язык и культура речи. - М., 2015.

Дополнительная:

Руднев В.Н. Русский язык и культура речи. – М., 2012.
Гвоздев А.Н. Очерки по стилистике русского языка.– М., 2018.

Раздел 1. Культура речи. Основные понятия и категории учебной дисциплины. Нормы русского литературного языка (фонетико-произносительные, грамматические, лексические).

Тема 1.7.Грамматические нормы. Особенности склонения имён существительных.

Цель: актуализировать имеющиесяграмматические знания об особенностях склонения имен существительных и совершенствовать языковую компетентность.

Задачи: рассмотреть норму склонения существительных как исторически сложившуюся в языковом коллективе. Совершенствовать грамматические практические навыки склонения существительных.

Обучающийся должен знатьособенности русского именного склонения, типичные падежные окончания, варианты падежных окончаний в родительном и предложном падежах, которые частотно нарушаются носителями русского языка.

Обучающийся должен уметь проводить самодиагностику, выявлять свою неосвоенную грамматическую норму, пополнять свой индивидуальный словарик грамматических трудностей.

Обучающийся должен владеть навыками незатруднённого нормативного литературного склонения имён существительных

Самостоятельная аудиторная работа обучающихся по теме:

Вопросы и задания для самопроверки

1)Вспомните и назовите типы склонения имён существительных?
2) Как принято определить род имён русских существительных?
3)Вспомните правила, по которым можно определить род существительных, типа кенгуру, кольраби, виски, диван-кровать.
4) Как изменяются существительные типа время?

Практическая работа. Отработка практических навыков склонения существительных
Определите род несклоняемых существительных , согласуя с ними определения. За справками обращайтесь к словарям.
Вульгарн… арго, ярк.. индиго, юн … кабальеро, остроумн.. конферансье, справедлив… рефери, маленьк… цеце, больщ… гну, установлен… эмбарго, сочн… манго, жирн… иваси, дорог… виски, хорош… шампунь, бел… тюль.

Самостоятельная внеаудиторная работа обучающихся по теме

1. *Ознакомиться с основными типами склонения имён существительных*
2.Оформление своего индивидуального словаря грамматических трудностей.
3.Задания и вопросы для самоконтроля:

- *Дайте определение понятию типа склонения имени существительного. Можно ли говорить. Что термин склонение употребляется в широком и узком смысле? Обоснуйте свой ответ.*
- *Просклоняйте существительное дитя. Проверьте себя по словарю.*
- *Какие грамматические ошибки вы выявили в своей речи Нормативные падежные формы запишите в свой индивидуальный словарь грамматических трудностей.*

Практическая работа.

- *Определите род имён существительных из списка слов, данных преподавателем. Ошибочно употребляемые слова запишите в свой индивидуальный словарь грамматических трудностей.*
- *Образуйте формы Им.и ТВ. падежей во множественном числе. Поставьте ударения. Проверьте себя по словарю. Образец. ДоговОр- договОры, договОрами*

Блюдо - … ; торт - …. ; джемпер -… ; туфля -…; шарф - …; слесарь -…; тренер - …пуловер -…; средство --…; ведомость -…; бухгалтер -…..
Существительные,в которых вы допустили ошибки, запишите в свой индивидуальный орфоэпический словарь.

Рекомендуемая литература:

Основная:

Кожина М. Н. Стилистика русского языка. – М., 2020.
Невежина М.В., Шарохина Е.В., Михайлова Е. Б. Русский язык и культура речи. - М., 2015.

Дополнительная:

Руднев В.Н. Русский язык и культура речи. – М., 2012.
Гвоздев А.Н. Очерки по стилистике русского языка.– М., 2018.

Раздел 1. Культура речи. Основные понятия и категории учебной дисциплины. Нормы русского литературного языка (фонетико-произносительные, грамматические, лексические).

Тема 1.8. Имена прилагательные в русском языке. Особенности склонения имён прилагательных

Цель: совершенствовать грамматическую компетентность аспирантов.
Задачи: рассмотреть грамматические нормы образования степеней сравнения. краткие формы прилагательных как исторически сложившийся вариант, одобряемый языковым коллективом. Совершенствовать грамматические практические навыки.

Обучающийся должен знатьособенности русского склонения прилагательных; правила образования сравнительных степеней сравнения и кратких форм прилагательных, которые частотно нарушаются носителями русского языка.
Обучающийся должен уметь проводить самодиагностику, выявлять свою неосвоенную грамматическую норму, пополнять свой индивидуальный грамматический словарик.
Обучающийся должен владеть навыками незатруднённого нормативного склонения прилагательных. Навыками образования кратких форм и степеней сравнения.

Самостоятельная аудиторная работа обучающихся по теме:
Вопросы и задания для самопроверки

1)Назовите разряды имен прилагательных.
2) Какие разряды прилагательных могут образовывать краткие формы и степени сравнения? Почему этот разряд? Обоснуйте свой ответ.
3) Какие степени сравнения качественных прилагательных есть в русском языке?
4) Какие правила надо пользоваться, чтобы правильно образовать простую и синтетическую формы сравнения.

Практическая работа. Отработка практических навыков склонения имён прилагательных разных разрядов, образования простых и синтетических форм сравнения, кратких форм прилагательных.
Задание 1. От данных прилагательных образуйте соотносительные нейтральные, книжные и разговорные формы сравнительной степени и употребите их в стилистически соответствующих контекстах:
Богатый, высокий, длинный, горький, дерзкий, здоровый, красивый, низкий, прочный, сладкий, умный, старый, счастливый, хороший.
Образец. Крепкий – крепче (нейтр.), более крепкий (книжн.), покрепче (разгов.).
Задание 2. От этих же прилагательных образуйте соотносительно нейтральные и книжные формы превосходной степени и употребите их в стилистически соответствующих контекстах:

Самостоятельная внеаудиторная работа обучающихся по теме
1. Запомнить *основные правила склонения и имён прилагательных, правила образования степеней сравнения и кратких форм*
2. *Оформление своего индивидуального грамматического словаря,*
3. *Задания и вопросы для самоконтроля:*
   - *Дайте определение понятию разряд прилагательного. Почему степени сравнения и краткие формы могут образовывать только качественные прилагательные обоснуйте свой ответ?*
   - *Какие грамматические ошибки вы выявили в своей речи при использовании степеней сравнения имен прилагательных? Подчеркните эти формы.*

   Практическая работа. *Грамматические формы имен прилагательных, в которых вы допустили ошибки, распространите до словосочетания и запишите в свой индивидуальный словарь грамматических трудностей.*

Рекомендуемая литература:

Основная:
Кожина М. Н. Стилистика русского языка. – М., 2020.
Невежина М.В., Шарохина Е.В., Михайлова Е. Б. Русский язык и культура речи. - М., 2015.
Дополнительная:
Руднев В.Н. Русский язык и культура речи. – М., 2012.
Гвоздев А.Н. Очерки по стилистике русского языка.– М., 2018.

Раздел 1. Культура речи. Основные понятия и категории учебной дисциплины. Нормы русского литературного языка (фонетико-произносительные, грамматические, лексические).
Тема 1.9. Разряды числительных и их склонение.

Цель: совершенствовать грамматическую компетентность аспирантов.
Задачи: рассмотреть грамматические числительных, нормы склонения числительных разных разрядов как исторически сложившийся вариант, одобряемый языковым коллективом. Совершенствовать грамматические практические навыки.
Обучающийся должен знатьособенности русского склонения числительных; правила склонения числительных разных разрядов.
Обучающийся должен уметь проводить самодиагностику, выявлять свою неосвоенную грамматическую норму, пополнять свой индивидуальный грамматический словарик.
Обучающийся должен владеть навыками незатруднённого нормативного склонения числительных разных разрядов.

Самостоятельная аудиторная работа обучающихся по теме:
Вопросы и задания для самопроверки

1)Назовите разряды имен числительных.
2) Какие количественные числительные имеют неполную парадигму склонения? Назовите их и просклоняйте.
3) Какие дробные числительные имеют неполную парадигму склонения? Назовите их и просклоняйте.
4) Почему склонение имен числительных называют именным? Как склоняются числительные от 5 до 10?

Практическая работа. Отработка практических навыков склонения имён числительных разных разрядов. Просклоняйте количественные числительные 100, 40. 90, 385, 789, 436. В качестве падежного вопроса используйте слово «сколько?»

Самостоятельная внеаудиторная работа обучающихся по теме
1. *Какими правилами надо пользоваться, чтобы правильно* склонять составные сложные числительные? Просклоняйте любое составное сложное количественное числительное, используя слово «сколько» как падежный вопрос.
2. Запишите в свой индивидуальный грамматический словарь форму творительного падежа.
3. Задания и вопросы для самоконтроля:
- *Дайте определение понятию разряд прилагательного. Почему степени сравнения и краткие формы могут образовывать только качественные прилагательные, обоснуйте свой ответ?*

- *Какие грамматические ошибки вы выявили в своей речи?*

Практическая работа. *Исправьтеошибочные грамматические формы числительн*ых в предложениях, запишите исправленный вариант.
Общая сумма не превышала тристо рублей. В машине было двое юношей и трое девушек. Его деревня была в полустах километров от города. Битва была восьмидесятью годами раньше. Возбуждено более тысячи триста уголовных дел. В этом году будем отмечать двухсот десятую годовщину этого исторического события. Урожай снят на семьсот одной тысяче гектаров. Помощь оказана в размере четыреста семидесяти пяти миллионов рублей.

Формы числительных, в *которые вы допускаете ошибки, запишите в свой индивидуальный словарь грамматических трудностей.*

Рекомендуемая литература:
Основная:
Кожина М. Н. Стилистика русского языка. – М., 2020.
Невежина М.В., Шарохина Е.В., Михайлова Е. Б. Русский язык и культура речи. - М., 2015.
Дополнительная:
Руднев В.Н. Русский язык и культура речи. – М., 2012.
Гвоздев А.Н. Очерки по стилистике русского языка.– М., 2018.

Раздел 1. Культура речи. Основные понятия и категории учебной дисциплины. Нормы русского литературного языка (фонетико-произносительные, грамматические, лексические).
Тема 1.10. Глагол как часть речи. Спряжение глаголов. Особые глагольные формы причастие и деепричастие.

Цель: совершенствовать грамматическую компетентность аспирантов.
Задачи: рассмотреть грамматические нормы образования спрягаемых форм глаголов как исторически сложившийся вариант, одобряемый языковым коллективом. Совершенствовать грамматические практические навыки.

Обучающийся должен знать*о*собенности русского спряжения глаголов; правила образования особых глагольных форм причастия и деепричастия, которые частотно нарушаются носителями русского языка.
Обучающийся должен уметь проводить самодиагностику, выявлять свою неосвоенную грамматическую норму, пополнять свой индивидуальный грамматический словарик.
Обучающийся должен владеть навыками незатруднённого нормативного склонения прилагательных. Навыками образования кратких форм и степеней сравнения.

Самостоятельная аудиторная работа обучающихся по теме:
Вопросы и задания для самопроверки

1)По каким признакам распределяются глаголы по типам спряжения?
2) Какие глаголы называют разноспрягаемыми.. Приведите примеры.
3)?
4) Какие правила надо пользоваться, чтобы правильно определять тип спряжения глаголов?
5) какие правила надо соблюдать при употреблении особых глагольных форм: одиночных деепричастий и деепричастных оборотов?

Практическая работа. Отработка практических навыков спряжения глаголов разных типов.
Задание. Проспрягайте глаголы, не изменяя вида глагола.
Выздороветь, колоть, молоть, ободрить.

Самостоятельная внеаудиторная работа обучающихся по теме
1. Запомнить *основные правила спряжения глаголов, образования особых форм причастия и деепричастия.*
2. *Оформление своего индивидуального грамматического словаря,*
3. *Задания и вопросы для самоконтроля:*
   - *Дайте определение понятию спряжение глагола.*
   - *Какие грамматические ошибки часто допускаю в своей речи при использовании одиночных деепричастий и деепричастных оборотов?*

Практическая работа. *Грамматические формы глаголов,*в*которые вы допускаете ошибки, распространите до словосочетания или короткого предложения, запишите в свой индивидуальный грамматический словарь*
Задание.*Найдите нарушение морфологических норм. Дайте правильный вариант, определите характер ошибки.*
Читая «Мёртвые души» перед нами, как живые, встают помещики крепостной России. Дорожа каждым часом, на полях идёт работа. Подъезжая под мост Лейтенанта Шмидта, сверху кто-то плюнул. Приехав домой, мне стало значительно лучше. Используя этот крем, ваша кода станет моложе. Сравнивая одно с другим, отчётливо проявляется фальшь и лицемерие политиков.

Рекомендуемая литература:
Основная:
Кожина М. Н. Стилистика русского языка. – М., 2020.
Невежина М.В., Шарохина Е.В., Михайлова Е. Б. Русский язык и культура речи. - М., 2015.
Дополнительная:
Руднев В.Н. Русский язык и культура речи. – М., 2012.
Гвоздев А.Н. Очерки по стилистике русского языка.– М., 2018.

Раздел 1. Культура речи. Основные понятия и категории учебной дисциплины. Нормы русского литературного языка (фонетико-произносительные, грамматические, лексические).
Тема 1.11. Словосочетание и предложение. Виды синтаксических связей. Предупреждение типичных ошибок при согласовании, управлении и примыкании.

Цель: совершенствовать грамматическую компетентность аспирантов.
Задачи: актуализировать имеющиеся сведения посинтаксису словосочетания ирассмотреть грамматические нормы образования словосочетаний, связанных отношениями согласования, управления. Совершенствовать грамматические практические навыки выбора нормативного падежа, числа и грамматического рода.
Обучающийся должен знатьособенности русского управления и согласования; правила образования, которые частотно нарушаются носителями русского языка.
Обучающийся должен уметь проводить самодиагностику, выявлять свою неосвоенную грамматическую норму, пополнять свой индивидуальный словарик грамматических трудностей.

Обучающийся должен владеть навыками незатруднённого нормативного образования словосочетаний с разными видами синтаксической связи.

Самостоятельная аудиторная работа обучающихся по теме:

Вопросы и задания для самопроверки:
1)Назовите раздел языкознания, изучающий нормы образования словосочетаний .
2) Какой вид синтаксической связи называют согласованием? Обоснуйте свой ответ.
3) Какой вид синтаксической связи называют управлением?
4) Какие правила надо использовать, чтобы не нарушать нормы согласования?
5) Какие правила надо использовать, чтобы не нарушать нормы управления?

Практическая работа. Отработка практических навыков, образования словосочетаний с разными видами синтаксических отношений по правилам и нормам русского литературного языка.
Задание. Укажите нормативные формы управления для следующих пар синонимов и однокоренных слов. Составьте предложения с этими словами.
Отзыв – рецензия. Уплатить – оплатить. Обращать внимание – уделять внимание. Опираться – базироваться. Уверенность – вера. Обидеться – обижен. Удивляться – удивлён. Предостеречь – предупредить. Идентичный – сходный.

Самостоятельная внеаудиторная работа обучающихся по теме.
1. Запомнить *основные правила управления и согласования.*
2.Оформление своего индивидуального грамматического словаря,
3.Задания и вопросы для самоконтроля:
- *Дайте определение понятию вид синтаксической связи.*
- *Какие грамматические ошибки при образовании словосочетаний вы выявили в своей речи?*

Практическая работа. *Грамматические формы сочетаний,* в *которые вы допускаете ошибки, запишите в свой индивидуальный орфоэпический словарь.*

Рекомендуемая литература:
Основная:
Кожина М. Н. Стилистика русского языка. – М., 2020.
Невежина М.В., Шарохина Е.В., Михайлова Е. Б. Русский язык и культура речи. - М., 2015.
Дополнительная:
Руднев В.Н. Русский язык и культура речи. – М., 2012.
Гвоздев А.Н. Очерки по стилистике русского языка.– М., 2018.

Раздел 2: Основные понятия стилистики русского языка.
Тема 2.1. Система функциональных стилей русского литературного языка.

Цель:совершенствовать стилистическую компетентность аспирантов; коммуникативные навыки в связи с ситуацией общения и коммуникативными целями участников общения.
Задачи: актуализировать имеющиеся сведения постилистике русского языка и совершенствовать практические навыки выбора и использования стилистически уместного языкового средства.

Обучающийся должен знать основные понятия стилистики; виды стилистической окраски; функциональные стили русского литературного языка, их экстралингвистические и лингвистические признаки.
Обучающийся должен уметь уместно использовать стилистически окрашенные средства русского литературного языка в разных ситуациях общения.
Обучающийся должен владетьпрактическими навыками уместного использования стилистически окрашенных средств русского языка. Практическими навыками использования словарей русского языка разного типа

Самостоятельная аудиторная работа обучающихся по теме:
Вопросы и задания для самопроверки:
Какие функции свойственны языку? Какова их роль в жизни языка? Как они действуют? Дайте определение функционального стиля. Какой принцип лежит в системе функциональных стилей русского литературного языка?
Как различаются функциональные стили с точки зрения функций языка, образности, эмоциональности, индивидуальности речи?

Самостоятельная внеаудиторная работа обучающихся по теме:
Каков состав функциональных стилей современного русского литературного языка?
Что такое жанрово-ситуативный стиль, или подстиль? Для ответа воспользуйтесь справочниками и словарями.

Основная:
Кожина М. Н. Стилистика русского языка. – М., 2020.
Невежина М.В., Шарохина Е.В., Михайлова Е. Б. Русский язык и культура речи. - М., 2015.
Дополнительная:
Агеенко Ф. Л.Словарь ударений русского языка. – М., 2000.
Ефремова Т. Ф.Словарь грамматических трудностей русского языка. - М., 1999.

Раздел 2. Основные понятия стилистики русского языка.
Тема 2.2. Стилистическая окраска, её двуплановый характер.
Цель:совершенствовать стилистическую компетентность аспирантов; коммуникативные навыки в связи с ситуацией общения и коммуникативными целями участников общения.
Задачи: актуализировать имеющиеся сведения постилистике русского языка и совершенствовать практические навыки выбора и использования стилистически уместного языкового средства.

Обучающийся должен знать основные понятия стилистики; виды стилистической окраски; функциональные стили русского литературного языка, их экстралингвистические и лингвистические признаки.
Обучающийся должен уметь уместно использовать стилистически окрашенные средства русского литературного языка в разных ситуациях общения.
Обучающийся должен владетьпрактическими навыками уместного использования стилистически окрашенных средств русского языка. Практическими навыками использования словарей русского языка разного типа

Самостоятельная аудиторная работа обучающихся по теме:
Вопросы и задания для самопроверки:
1) Что называют нулевой стилистической окраской? Какова роль стилистически нейтральных средств языка в общей стилистической системе?

2) Что такое двуплановая стилистическая окраска? Назовите виды функционально-стилевой окраски.Какие виды экспрессивно-эмоциональной окраски Вы знаете?
3) Могут ли проявляться в языковом средстве оба плана стилистической окраски? Один план?
4) В каких словарях и как отражается стилистическая окрашенность лексико-фразеологических средств современного литературного языка?
5) Чем отличается стилистическая ошибка от стилистической неточности?

Задание. Дать стилистическую квалификацию нижеприведенным словам, учитывая только первое, прямое языковое значение слова.

Образец:слово*бассейн* в прямом значенииявляется стилистически нейтральным. Слово *белобрысый* (белобрысый мальчишка) стилистически окрашено. Проявляется 1-й план функционально-стилевой окраски, разговорная, просторечная. Реализуется 2-й план эмоционально-экспрессивной окраски, фамильярная.

Белобрысый, поймать, биссектриса, вода, монофтонгизация, голова, билетерша, гуськом, получать, абонент, ахать, бойкотировать, делать, иск, кубарем, малыш, мальчуган, мелкий, митинг, мутный, темный, тянуть, дедуся, дедушка, вразнобой, великолепный, грядущий, година, жарища, жарить, задавака, заегозить, зазноба, йотация, красный, авось, грузоотправитель, ирреальный, синий, зазеваться, обновка, разузнать, кричать, орать, надрываться, старик, старуха, старикашка, рядком, передовик, тоннаж, улица, шикарный, целесообразный, хваткий, рвач, сапог;

Задание. Определите стилистическую окраску фразеологических единиц. Употребите фразеологизм в соответствующем контексте:
от аза до ижицы, мерить на один аршин, имеет место, принять во внимание, играть роль, выписка из протокола, актуальность темы, принимать за чистую монету, глазом не моргнул, по горячим следам, внести вклад, лежать в основе, возлагать ответственность, представлять научный интерес, выеденного яйца не стоит, стоять во главе, без сохранения содержания, древо познания.

Самостоятельная внеаудиторная работа обучающихся по теме:

Задани**е.** В «Словаре русского языка» С. И. Ожегова слова *привилегия, престиж, проблема, принцип, перспектива, ситуация, тенденция, элементарный* даются без помет. Можно ли на этом основании утверждать, что эти слова являются стилистически нейтральными? Дайте развернутый ответ, приведите свои аргументы.

Рекомендуемая литература:
Рекомендуемая литература:
Основная:
Кожина М. Н. Стилистика русского языка. – М., 2020.
Невежина М.В., Шарохина Е.В., Михайлова Е. Б. Русский язык и культура речи. - М., 2015.
Дополнительная:
Руднев В.Н. Русский язык и культура речи. – М., 2012.
Гвоздев А.Н. Очерки по стилистике русского языка.– М., 2018.

Раздел 2. Основные понятия стилистики русского языка.
Тема 2.3.Функциональные стили русского литературного языка.
Цель: совершенствовать коммуникативные навыки в связи с ситуацией общения и коммуникативными целями участников общения; совершенствовать стилистическую компетентность аспирантов.

Задачи: обучить практическим навыкам использования словарей разных типов. Совершенствовать стилистические практические навыки выбора стилистически уместных языковых средств.

Обучающийся должен знать:Знать основные понятия стилистики. Виды стилистической окраски. Функциональные стили русского литературного языка.
Обучающийся должен уметь уместно использовать стилистически окрашенные средства русского литературного языка в разных ситуациях общения.
Обучающийся должен владетьпрактическими навыками уместного использования стилистически окрашенных средств русского языка.

Самостоятельная аудиторная работа обучающихся по теме:
Вопросы и задания для самопроверки:
Почему нельзя смешивать или отождествлять понятия «разговорный стиль языка» и «разговорная речь»?
В какой сфере реализуется разговорный стиль? Какое место он занимает в системе функциональных стилей современного русского языка?
Когда в ситуации неформального межличностного общения возможно употребление книжных средств, в том числе научных, производственно-технических, официально-деловых терминов?
Охарактеризуйте лексику разговорного стиля. Богата ли эта лексика в количественном отношении?
Назовите самые яркие, на ваш взгляд, признаки разговорного стиля.

Самостоятельная внеаудиторная работа обучающихся по теме:
Задания для самостоятельной внеаудиторной работы студентов по указанной теме:
Дайте стилистическую характеристику диалогу:

А. Который уже час? Что-то есть охота. Чайку бы.

Б. Народ от праздности завел привычку трескать, как сказал бы Гоголь. Сейчас чайник поставлю.

А. Ну... мы то с тобой сегодня ой-ё-ё сколько наработали (широкий жест руками). Не унести. А что ты знаешь про праздность?

Б. Вот, хотя бы не «многостаночница» была. Тогда бы праздность наступила.

А. И что бы ты тогда делала?

Б. (Пожимает плечами). Праздности-то ведь учиться надобно. Тебе какую? Простую или шоколадную?

А. А «Коровка» есть?

Б. Они суховаты, не тянутся.

А. Не научились еще, как на «Красном Октябре».

Б. Будешь? (Указательный жест.)

А. Неа. Наяблочнилась уже.

План стилистического анализа разговорного текста

1. Характеристика экстралингвистических черт текста:

1) сфера функционирования (повседневно-бытовая, непринужденная сфера межличностных отношений);

2) жанр (разнообразные разговоры, беседы в ситуативных диалогах, полилогах);

3) функции (определить основную, ее виды);

4) форма сообщения (устная, письменная);

5) ситуативно-жанровые стили (обиходно-бытовой, фамильярный);

6) особенности повествования (непринужденный, неофициальный, фамильярный характер общения, спонтанность; прерывистость и непоследовательность (алогичность); эмоциональная информативность; экспрессивность и аффективность; идиоматичность, стандартизованность, личностный характер речи).

2. Характеристика стилеобразующих лингвистических черт:

1) фонетический уровень анализируется, если графика текста отражает особенности произношения или есть транскрипция (неполный, беглый стиль произношения);

2) морфологический уровень (анализируются стилистически окрашенные средства морфологии, например, именной строй (соотношение имен и глаголов 1:5); слова, образованные уменьшительно-ласкательными и «увеличительными» суффиксами для выражения разного рода экспрессии; слова, образованные специфическим способом словопроизводства, например, «наленинградилась»; высокая частота местоимений, частиц, междометий; отсутствуют краткие прилагательные, причастия, деепричастия, имеющие книжную окраску; разнообразные глагольные видовые оттенки многократного действия в прошлом; несовпадение грамматического значения прошедшего времени с контекстуальным и так далее);

3) синтаксический уровень (анализируется стилистически окрашенный синтаксис, например, короткие предложения с частицами, модальными словами и междометиями; широко используемые синтаксические конструкции фразеологизированного характера; неполные предложения; предложения с расчлененной конструкцией (именительный темы); с разговорной и экспрессивно-эмоциональ-ной окраской; восклицательные предложения и так далее);

4) лексический уровень (анализируется окрашенная лексика, например, конкретная лексика с функционально-стилевой разговорной окраской и эмоционально-экспрессивной: а) имеющая нейтральные или книжные синонимы, например, получка – зарплата; б) стилистически нейтральные слова, которые в разговорном стиле приобретают специфическое значение, например, ящик – телевизор; в) слова с разговорной окраской, не имеющие нейтральных синонимов, так называемые «бытовизмы»; г) слова в метонимическом значении, а также индивидуальные окказионализмы, фразеологизмы; семантически опустошенные слова и т. д.).

3. Выводы о соответствии экстралингвистических и лингвистических признаков разговорного стиля анализируемому тексту. В случае несоответствия объясните причины нарушения.

Рекомендуемая литература:

Основная:

Кожина М. Н. Стилистика русского языка. – М., 2020.

Невежина М.В., Шарохина Е.В., Михайлова Е. Б. Русский язык и культура речи. - М., 2015.

Дополнительная:

Руднев В.Н. Русский язык и культура речи. – М., 2012.

Гвоздев А.Н. Очерки по стилистике русского языка.– М., 2018.

Раздел 2: Основные понятия стилистики русского языка.

Тема 2.4. Официально-деловой стиль.

Цель: совершенствовать коммуникативные навыки в связи с ситуацией общения и коммуникативными целями участников общения; совершенствовать стилистическую компетентность аспирантов.

Задачи: обучить практическим навыкам использования словарей разных типов. Совершенствовать стилистические практические навыки выбора стилистически уместных языковых средств.

Обучающийся должен знать:Знать основные понятия стилистики. Виды стилистической окраски. Функциональные стили русского литературного языка.
Обучающийся должен уметь уместно использовать стилистически окрашенные средства русского литературного языка в разных ситуациях общения.
Обучающийся должен владетьпрактическими навыками уместного использования стилистически окрашенных средств русского языка.

Самостоятельная аудиторная работа обучающихся по теме:
Вопросы и задания для самопроверки:
1) Назовите сферу употребления официально-делового стиля языка.
2) Каковы основные экстралингвистические черты официально-делового стиля?
3) Охарактеризуйте лексику официально-делового стиля.
4) Расскажите о морфологических особенностях официально-делового стиля.
5) Охарактеризуйте синтаксис официально-делового стиля.
6) Из данного списка слов и словосочетаний выберите только те, которые имеют официально-деловую окраску. Дайте им стилистическую характеристику. Составьте с ними предложения или тексты.
Безотлагательно, вышеизложенное, домовладелец, констатировать, иметь в виду, иметь место, настоящим уведомляем, нерасторопно, проживать, принцип, жилплощадь, распорядок дня, координировать, осуществлять руководство, регистрировать, фамилия, бодрствовать, оголтелый, халтурить, аннулировать, анонимка, всепреодолевающий, расторжение брака, войти в положение.
7) Напишите заявление с просьбой отсрочить сдачу экзамена

Самостоятельная внеаудиторная работа обучающихся по теме:
Задания для самостоятельной внеаудиторной работы студентов по указанной теме:

Дайте стилистический анализ текста по предлагаемому ниже плану.

1.1. Студенты допускаются к экзаменационной сессии при условии сдачи всех зачетов, предусмотренных учебным планом на данный курс, а также выполнения и сдачи установленных учебными программами расчетно-графических и других работ по дисциплинам учебного плана данного курса.

При наличии уважительных причин декану дневного факультета предоставляется право допускать до экзаменационной сессии студентов, не сдавших одного – двух зачетов по предметам, по которым не установлены экзамены. В этих случаях сдача зачетов переносится на период экзаменационной сессии или начало следующего курса (Высшая школа: Постановления, приказы, инструкции. Т. 1).

План стилистического анализа официально-делового текста

1. Характеристика экстралингвистических черт текста:

1) сфера функционирования (административно-правовая, хозяйственная, судопроизводство);

2) жанр (приказы, указы, акты, законы, все виды документов, например, справки, объяснительные, докладные, доверенности и т. д.);

3) функции сообщения (определите основную, ее виды);

4) жанрово-ситуативный стиль (официально-деловой, или канцелярский; законодательный, дипломатический);

5) форма сообщения (только письменная);

6) особенности повествования (намеренная детальность; точность изложения, не допускающая двойного истолкования; стереотипность; стандартность; сухость,

безэмоциональность; логичность; подготовленность; безличность, объективность; императивность речи; специальные способы рубрикации предложений).

2. Характеристика стилеобразующих лингвистических черт:

1) фонетический уровень анализируется, если графика текста отражает особенности произношения или есть транскрипция (уместным считается полный стиль произношения в соответствии с акцентными и произносительными нормами);

2) морфологический уровень (анализируются стилистически окрашенные средства морфологии, например, именной строй (соотношение глаголов и имени 1:30), высокая частотность употребления отглагольных существительных, других частей речи, образованных при помощи аффиксов с функционально-стилевой официально-деловой окраской; предпочтительность (экспансия) родительного падежа, преимущественное использование мужского рода для существительных, обозначающих должности, профессии женщин; отсутствие частиц, междометий, имеющих функционально-стилевую разговорную окраску, предпочтительность глаголов в инфинитиве и в форме повелительного наклонения; частотная употребительность причастий и деепричастий, кратких форм прилагательных; другие средства морфологии, стилеобразующие официальность);

3) синтаксический уровень (анализируются стилистически окрашенные средства синтаксиса, например, длинные предложения, осложненные; предпочтительность подчинительной связи; многокомпонентные именные словосочетания с управлением родительного падежа; широкая употребительность синтаксических сочетаний со сложными отыменными предлогами, инфинитивных и безличных конструкций и другие стилеобразующие черты);

4) лексический уровень (использование конкретной лексики для выражения обобщенно-отвлеченного значения; терминология, узкоспециальные слова, имеющие функционально-стилевую официально-деловую окраску; отсутствие слов с эмоционально-экспрессивной фамильярной окраской, функционально-стилевой разговорной, просторечной, грубопросторечной).

3. Выводы о соответствии экстралингвистических и лингвистических признаков официально-делового стиля анализируемому тексту. В случае несоответствия объясните причины нарушения.

Рекомендуемая литература:

Основная:

Кожина М. Н. Стилистика русского языка. – М., 2020.

Невежина М.В., Шарохина Е.В., Михайлова Е. Б. Русский язык и культура речи. - М., 2015.

Дополнительная:

Руднев В.Н. Русский язык и культура речи. – М., 2012.

Гвоздев А.Н. Очерки по стилистике русского языка.– М., 2018.

Раздел 2: Основные понятия стилистики русского языка.

Тема 2.5.Стилистический анализ текстов книжных стилей.

Цель: совершенствовать коммуникативные навыки в связи с ситуацией общения и коммуникативными целями участников общения; совершенствовать стилистическую компетентность аспирантов.

Задачи: обучить практическим навыкам использования словарей разных типов. Совершенствовать стилистические практические навыки выбора стилистически уместных языковых средств.

Обучающийся должен знать:Знать основные понятия стилистики. Виды стилистической окраски. Функциональные стили русского литературного языка.

Обучающийся должен уметь уместно использовать стилистически окрашенные средства русского литературного языка в разных ситуациях общения.
Обучающийся должен владетьпрактическими навыками уместного использования стилистически окрашенных средств русского языка.

Самостоятельная аудиторная работа обучающихся по теме:
Задание 1. Определите, какой жанр газетной публицистики использован в пародиях. Найдите газетные стереотипы, по которым легко определяется стиль.

Сессия приближается

Во время сдачи зачета по физкультуре студент Самсонов на 12 минут улучшил мировой рекорд в лыжной гонке на 10 км. Рекорд не был зарегистрирован, так как Самсонов забыл дома зачетку.

Новый рекорд

Новый рекорд в рывке установил студент первого курса Иванюк. Одной левой он вырвал из учебника 14 листов. Рекорд зафиксирован в институтской библиотеке.

Слово и дело

Неукоснительно выполняют свои обещания работники ЖЭКа № 5. Так, например, они обещали жильцам на месяц отключить горячую воду – и слово свое сдержали.

Задание 2. В приведенных примерах из публицистических материалов есть случаи неправильного употребления оценочных слов и выражений. Найдите ошибки, отредактируйте предложения.

1) Кировские турфирмы предлагают любителям сухопутных вояжей увлекательные автобусные экскурсии (радиопередача). 2) Заканчивается вояж экс-прези-дента США Дж. Форда по странам Юго-Восточной Азии. Совершая его как частное лицо, бывший хозяин Белого дома тем не менее выступает не только от своего имени (из газет). 3). В клубе ветеранов прошла интересная встреча с поэтом, он рассказал о своих творческих планах и прочел свои вирши (телепередача). 4). Мы поздравляем работников внутренних дел с их профессиональным праздником. Здоровья и ментовской удачи! (телепередача).

Самостоятельная внеаудиторная работа обучающихся по теме:
Задания для самостоятельной внеаудиторной работы студентов по указанной теме:

Ниже приводится текст, принадлежащий к газетно-публицистическому стилю. Дайте полный стилистический анализ текста по предлагаемому после него плану.

Член британской палаты общин Роберт Сэндс, облеченный доверием округа Фермана, скончался в тюремной камере после 66 дней голодовки. Депутат «праматери парламентов» не смог по традиции изложить свою политическую платформу под сводами Вестминстерского дворца. Он не смог рассказать о несправедливости и произволе, которым подвергаются его соотечественники. Но он добился того, чтобы его услышали, заплатив за это собственной жизнью.

В дни голодовки Сэндса на берегах Темзы часто слышались сетования на порочный круг насилия, который, дескать, никто ни в силах разорвать. Не уместнее ли задуматься: почему же на территории, которая более полувека считается составной частью Соединенного королевства, вспыхнуло движение за гражданские права? Чего же добивались участники демонстрации в Дери, которая послужила изначальным толчком для последующих трагических событий? Они требовали покончить с дискриминацией при найме на работу и распределении жилья, распустить военизированную полицию, ставшую орудием протестантских «ультра». Разве эти лозунги давали повод для кровавой расправы над демонстрантами?

Вот отсюда-то и началась эскалация насилия, на которую теперь задним числом лицемерно сетуют в Лондоне.

План стилистического анализа газетно-публицистического текста

1. Характеристика экстралингвистических черт текста:

1) сфера функционирования (политико-идеологическая, дипломатическая);

2) жанр (выступления на митингах и партийных собраниях, реклама, разнообразные газетные материалы: статья, очерк, информация, репортаж, интервью, фельетон и так далее);

3) функции (определите основные функции, их виды);

4) жанрово-ситуативный стиль (собственно газетно-публицистический, агитационный, официальный политико-идеологический);

5) форма сообщения (устная, письменная);

6) особенности повествования (особая стереотипность и стандартность; эмоциональность; «стертая» образность, экспрессивная оценочность, фактографичность и документальность повествования; императивность, «открытая» партийность).

2. Характеристика стилеобразующих лингвистических черт:

1) фонетический уровень анализируется, если графика текста отражает особенности произношения или есть транскрипция (предполагается полный стиль произношения: соответствие акцентным и произносительным нормам);

2) морфологический уровень (анализируется стилистически окрашенные средства морфологии, например, слова, образованные при помощи аффиксов, имеющих газетно-публицистическую окраску: анти-, про-, контр-, ультра-, супер-, -щин-, -ича-; слова, образованные при помощи сложения. Широко употребляются субстантивированные прилагательные и причастия; используются глаголы в настоящем времени, в так называемом «настоящем репортажном»);

3) синтаксический уровень (анализируются широко используемые предложения, типичные для газетно-публицистического стиля: присоединительные конструкции; предложения с инверсированным порядком слов (обратная последовательность темы и ремы, дистантное расположение элементов темы или ремы); синтаксические конструкции с разговорной и эмоционально-экспрессивной окраской; восклицательные предложения, риторические вопросы;

4) лексический уровень (анализ штампов, газетных клише, имеющих функционально-стилевую газетно-публицистическую окраску; слов с эмоцио- нально-экс-прессивной окраской, пейоративной лексики с функционально-стилевой разговорной окраской; фразеологизмов, архаичных слов, намеренное соединение стилистически разнородных слов и выражений; ироничное употребление слов с мелиоративной окраской; употребления собственных имен в нарицательном значении и так далее).

3. Выводы о соответствии экстралингвистических и лингвистических признаков газетно-публицистического стиля анализируемому тексту. В случае несоответствия объясните причины нарушения.

Рекомендуемая литература:

Основная:

Кожина М. Н. Стилистика русского языка. – М., 2020.

Невежина М.В., Шарохина Е.В., Михайлова Е. Б. Русский язык и культура речи. - М., 2015.

Дополнительная:

Руднев В.Н. Русский язык и культура речи. – М., 2012.

Гвоздев А.Н. Очерки по стилистике русского языка.– М., 2018.

Раздел 2. Основные понятия стилистики русского языка.

Тема 2.6.Научный стиль.

Цель: совершенствовать коммуникативные навыки в связи с ситуацией общения и коммуникативными целями участников общения; совершенствовать стилистическую компетентность аспирантов.
Задачи: обучить практическим навыкам использования словарей разных типов. Совершенствовать стилистические практические навыки выбора стилистически уместных языковых средств.
Обучающийся должен знать:Знать основные понятия стилистики. Виды стилистической окраски. Функциональные стили русского литературного языка.
Обучающийся должен уметь уместно использовать стилистически окрашенные средства русского литературного языка в разных ситуациях общения.
Обучающийся должен владетьпрактическими навыками уместного использования стилистически окрашенных средств русского языка.

Самостоятельная аудиторная работа обучающихся по теме:
Задания для самопроверки:

Задание 1. Прочитайте текст. Перепишите его, пропуская узкоспециальные слова и термины. Вставьте вместо них многоточие. Запишите термины на полях. Прочитайте лишенный терминов текст и скажите, какую информацию вы из него получили.

В области маммилярных ядер свечение катехоломиновыхтерминалей обнаружено в ратеральной части медиального ядра и в латеральном ядре. Терминалы короткие с небольшим числом варикоз. Плотность терминалей низкая, расположение их беспорядочное и свечение их слабое, что свидетельствует о низкой концентрации катехоминов. В ратеральной части латерального мамилярного ядра обнаружены светящиеся клетки. Свечение клеток слабое. В средней части ядра обнаружены и супраминовыетерминали. Форникс и мамиллоталамический тракт не содержит светящегося материала (К. Ф. Колесников).
Задание 2. Задание. Еще раз прочитайте отрывок из научной монографии. Кому адресован этот текст? Подсчитайте, какой процент в этом тексте составляют термины и общеупотребительные слова. Определите соотношение глаголов и существительных, частотность прилагательных и причастий. Укажите наиболее характерные словообразовательные аффиксы. Обратите внимание на количество сложных и осложненных предложений.

Самостоятельная внеаудиторная работа обучающихся по теме:

Задание. Ниже даны стереотипы, присущие одному из жанров научного стиля – рецензии. Дополните список слов и словосочетаний из текстов, опубликованных в научных журналах. Напишите рецензию на одну из статей, помещенных в научном журнале.

В первой части много внимания уделяется... В работе дается обзор... Специальная часть работы посвящена... Если оценивать работу в целом, то следует подчеркнуть, что... Богатый конкретный материал, приведенный автором, подтверждает... Автор правильно отмечает, что... Отмечая положительные стороны работы, нельзя не сделать и некоторые замечания критического характера...

Используйте стереотипные выражения научного стиля, например:

Основной задачей научной статьи (название пособия, выходные данные, инициалы, фамилия автора) является …. .Статья имеет практическую направленность … Результаты анализа могут быть использованы для …. , а также для реферирования и анализа …. .Иллюстративный материал включает тексты, которые отражают ….

Рекомендуемая литература:
Раздел 2. Основные понятия стилистики русского языка.
Основная:
Кожина М. Н. Стилистика русского языка. – М., 2020.

Невежина М.В., Шарохина Е.В., Михайлова Е. Б. Русский язык и культура речи. - М., 2015.
Дополнительная:
Руднев В.Н. Русский язык и культура речи. – М., 2012.
Гвоздев А.Н. Очерки по стилистике русского языка.– М., 2018.

Тема 2.7. Стилистический анализ научных текстов.
Цель: совершенствовать коммуникативные навыки в связи с ситуацией общения и коммуникативными целями участников общения; совершенствовать стилистическую компетентность аспирантов.
Задачи: обучить практическим навыкам использования словарей разных типов. Совершенствовать стилистические практические навыки выбора стилистически уместных языковых средств.

Обучающийся должен знать:Знать основные понятия стилистики. Виды стилистической окраски. Функциональные стили русского литературного языка.
Обучающийся должен уметь уместно использовать стилистически окрашенные средства русского литературного языка в разных ситуациях общения.
Обучающийся должен владетьпрактическими навыками уместного использования стилистически окрашенных средств русского языка.

Самостоятельная аудиторная работа обучающихся по теме:
Задания для самопроверки

Задание. Ниже приводятся два текста, принадлежащих к научному стилю. Первый текст относится по жанру к монографии. Второй – ответ студента на экзамене. Дайте полный стилистический анализ обоих текстов по предлагаемому после них плану. Напишите свой вариант текста № 2.

Текст № 1. В органической химии чрезвычайно важное значение имеет открытое шведским химиком Берцелиусом явление изомерии, общее для всей химии, но широчайшим образом распространенное именно в органической химии. Явление это состоит в том, что может существовать несколько (а в органической химии – много) отличных друг от друга веществ, имеющих один и тот же молекулярный вес, но различающихся построением молекулы из одного и того же набора атомов. Среди простых соединений неорганической химии привести случай изомерии не так легко (изомерами, например, являются кислый сернокислый аммоний и бисульфит гидроксиламина), но в органической химии даже в веществах простейшего состава, образованных только из углерода и водорода, явление изомерии приводит к существованию огромного числа различных химических индивидуумов (А. Несмеянов, Н. Несмеянов).

Текст № 2. Ну, числительные – они … (пауза) бывают количественные и порядковые. А еще числительные могут быть собирательными. Это когда обозначают совокупность предметов. Вот такие, например, собирательные числительные … (пауза) двое, трое, четверо и другие. Количественные … (пауза) – это число, а порядковые – это количество при счете. Например, два – второй, три – третий. Падеж могут иметь все числительные, а вот число не все … (пауза). Ну, что еще сказать о числительных?... (пауза). Да о роде... Порядковые имеют род, а количественные – нет. Только «один» имеет, еще «два» …. (пауза). Ну, и все как бы.

Самостоятельная внеаудиторная работа обучающихся по теме:

Задание. Самостоятельно выберите текст (отрывок), относящийся к научному стилю и дайте стилистический анализ, пользуясь ниже приведённым планом .

План стилистического анализа научного текста

1. Характеристика экстралингвистических черт текста:

1) сфера функционирования (наука, учебная деятельность, определите их виды);

2) жанр (монография, научная статья, курсовая или дипломная работа, реферат, аннотация, рецензия, научный доклад, сообщение, ответ на экзамене и т. д.);

3) функции сообщения (определить основную, ее виды);

4) жанрово-ситуативный стиль (собственно научный, научно-учебный, научно-популярный);

5) форма сообщения (письменная, устная форма является вторичной по отношению к письменной);

6) особенности повествования (точность изложения; стереотипность; сухость, безэмоциональность; логичность; полнота изложения; отсутствие невербальных средств общения; подготовленность; безличность, объективность; абстрактность речи).

2. Характеристика стилеобразующих лингвистических черт:

1) фонетический уровень анализируется, если графика и орфография текста отражают особенности произношения или есть транскрипция; стиль произношения: полный / неполный, нормированность (соответствие акцентным и произносительным нормам) / ненормированность (нарушение норм);

2) морфологический уровень (анализируется стилистически окрашенные средства морфологии, например, именной строй (соотношение имён и глаголов приблизительно 20:1); высокая частотность употребления отглагольных существительных, других частей речи, образованных при помощи аффиксов с функционально-стилевой книжной окраской; предпочтительность родительного «приименного»; преимущественное использование мужского рода для существительных, обозначающих должности, профессии женщин; отсутствие частиц, междометий, имеющих функционально-стилевую разговорную окраску, предпочтительность глаголов в настоящем времени и инфинитивов; частотная употребительность причастий и деепричастий, кратких форм прилагательных, форм превосходной степени; другие средства морфологии, стилеобразующие книжность);

3) синтаксический уровень (анализируются стилистически окрашенные синтаксические средства, например, длинные предложения, осложненные; предпочтительность подчинительной связи; именные словосочетания с управлением родительного падежа; широкая употребительность синтаксических сочетаний со сложными отыменными предлогами, инфинитивных и безличных конструкций и другие стилеобразующие черты книжности);

4) лексический уровень (анализируются стилистически окрашенные лексические единицы, например, преобладание абстрактной лексики; возможность использования конкретной лексики для выражения обобщенно-отвлеченного значения; терминология, узкоспециальные слова, имеющие функционально-стилевую научную окраску; отсутствие слов с эмоционально-экспрессивной фамильярной окраской, функционально-стилевой разговорной, просторечной, грубопросторечной).

3. Выводы о соответствии экстралингвистических и лингвистических признаков научного стиля анализируемому тексту. В случае несоответствия назовите стилистические ошибки, недочеты, объясните причины нарушения.

Рекомендуемая литература:

Основная:

Кожина М. Н. Стилистика русского языка. – М., 2020.

Невежина М.В., Шарохина Е.В., Михайлова Е. Б. Русский язык и культура речи. - М., 2015.

Дополнительная:

Руднев В.Н. Русский язык и культура речи. – М., 2012.

Гвоздев А.Н. Очерки по стилистике русского языка.– М., 2018.

Зачетное занятие.
Цель: контроль результатов освоения дисциплины и оценка знаний, умений, навыков.

Вариант 1

1. Прочитайте свой орфоэпический минимум в соответствии с орфоэпическими нормами русского литературного языка.
2. Просклоняйте слово **средство**, поставьте ударение.
3. Просклонять числительное **834,** используя вопросительное слово сколько?
4. Определите ошибку, назовите её. Дайте свой вариант соответствующий норме русского литературного языка:

Приехав домой, мне стало значительно лучше.

5. Определите стилистическую окраску слова **бабушка**. Можно ли использовать это слова в ситуации официально-делового общения. Дайте аргументированный ответ.

Вариант 2

1. Прочитайте свой орфоэпический минимум в соответствии с орфоэпическими нормами русского литературного языка.
2. Проспрягайте глагол **ободрить**, поставьте ударение.
3. Просклонять числительное **347,** используя вопросительное слово сколько?
4. Определите ошибку, назовите её. Дайте свой вариант соответствующий норме русского литературного языка:

Осмотрев больного и выписав лекарство, доктору стало спокойнее.

5. Определите стилистическую окраску слова **дедушка**. Можно ли использовать это слова в ситуации официально-делового общения? Дайте аргументированный ответ.

Вариант 3

1. Прочитайте свой орфоэпический минимум в соответствии с орфоэпическими нормами русского литературного языка.
2. Просклоняйте слово **палец**, поставьте ударение.
3. Просклонять числительное **567,** используя вопросительное слово сколько?
4. Определите ошибку, назовите её. Дайте свой вариант соответствующий норме русского литературного языка:

Используя этот крем, ваша кожа станет моложе.

6. Определите стилистическую окраску слова **старуха**. Можно ли использовать это слова в ситуации официально-делового общения? Дайте аргументированный ответ.

Вариант 4

1. Прочитайте свой орфоэпический минимум в соответствии с орфоэпическими нормами русского литературного языка.
2. Проспрягайте глагол **облегчить**, поставьте ударение.
3. Просклонять числительное **366** используя вопросительное слово сколько?
4. Определите ошибку, назовите её. Дайте свой вариант соответствующий норме русского литературного языка:

В истории медицины труды этого ученого сыграли очень выдающуюся роль.

7. Определите стилистическую окраску слова **разузнать**. Можно ли использовать это слова в ситуации официально-делового общения? Дайте аргументированный ответ.

Вариант 5

1. Прочитайте свой орфоэпический минимум в соответствии с орфоэпическими нормами русского литературного языка.
2. Просклоняйте слово **договор**, поставьте ударение.
3. Просклонять числительное **492,** используя вопросительное слово сколько?
4. Определите ошибку, назовите её. Дайте свой вариант соответствующий норме русского литературного языка:

Занятия будут проходить согласно расписанию.

5. Определите стилистическую окраску слова **шикарный**. Можно ли использовать это слова в ситуации официально-делового общения? Дайте аргументированный ответ.

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Кировский государственный медицинский университет»
Министерства здравоохранения Российской Федерации

Кафедра русского языка и межкультурной коммуникации

Приложение Б к рабочей программе дисциплины (модуля)

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

«Стилистика русского языка и культура речи»

Научная специальность 3.1.20. Кардиология
Направленность (профиль) Кардиология
Форма обучения очная

1. Типовые контрольные задания

1.1. Примерные вопросы и задания к зачету, критерии оценки

Варианты

Вариант 1

1. Прочитайте свой орфоэпический минимум в соответствии с орфоэпическими нормами русского литературного языка.
2. Просклоняйте слово **средство**, поставьте ударение.
3. Просклонять числительное **834**, используя вопросительное слово сколько?
4. Определите ошибку, назовите её. Дайте свой вариант, соответствующий норме русского литературного языка:

Приехав домой, мне стало значительно лучше.

5. Определите стилистическую окраску слова бабушка. Можно ли использовать это слова в ситуации официально-делового общения. Дайте аргументированный ответ.

Вариант 2

1. Прочитайте свой орфоэпический минимум в соответствии с орфоэпическими нормами русского литературного языка.

2. Проспрягайте глагол **ободрить**, поставьте ударение.

3. Просклонять числительное **347**, используя вопросительное слово сколько?

4. Определите ошибку, назовите её. Дайте свой вариант, соответствующий норме русского литературного языка:

Осмотрев больного и выписав лекарство, доктору стало спокойнее.

5. Определите стилистическую окраску слова дедушка. Можно ли использовать это слова в ситуации официально-делового общения? Дайте аргументированный ответ.

Вариант 3

1. Прочитайте свой орфоэпический минимум в соответствии с орфоэпическими нормами русского литературного языка.

2. Просклоняйте слово **палец**, поставьте ударение.

3. Просклонять числительное **567**, используя вопросительное слово сколько?

4. Определите ошибку, назовите её. Дайте свой вариант, соответствующий норме русского литературного языка:

Используя этот крем, ваша кожа станет моложе.

6. Определите стилистическую окраску слова старуха. Можно ли использовать это слова в ситуации официально-делового общения? Дайте аргументированный ответ.

Вариант 4

1. Прочитайте свой орфоэпический минимум в соответствии с орфоэпическими нормами русского литературного языка.

2. Проспрягайте глагол **облегчить**, поставьте ударение.

3. Просклонять числительное **366** используя вопросительное слово сколько?

4. Определите ошибку, назовите её. Дайте свой вариант, соответствующий норме русского литературного языка:

В истории медицины труды этого ученого сыграли очень выдающуюся роль.

7. Определите стилистическую окраску слова разузнать. Можно ли использовать это слова в ситуации официально-делового общения? Дайте аргументированный ответ.

Вариант 5

1. Прочитайте свой орфоэпический минимум в соответствии с орфоэпическими нормами русского литературного языка.

2. Просклоняйте слово **договор**, поставьте ударение.

3. Просклонять числительное **492**, используя вопросительное слово сколько?

4. Определите ошибку, назовите её. Дайте свой вариант, соответствующий норме русского литературного языка:

Занятия будут проходить согласно расписания.

5. Определите стилистическую окраску слова шикарный. Можно ли использовать это слова в ситуации официально-делового общения? Дайте аргументированный ответ.

Критерии оценки зачетного собеседования:

Оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, если он обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, усвоил основную и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой; усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала; владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении заданий, безошибочно ответил на основной и дополнительные вопросы на зачете.

Оценка «не зачтено» выставляется обучающемуся если он обнаружил пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки при ответе на основной и дополнительные вопросы; не может продолжить обучение или

приступить к профессиональной деятельности по окончании образовательной организации без дополнительных занятий по дисциплине.

1.2. Примерные вопросы к устному опросу, собеседованию текущего контроля, критерии оценки

1. Назовите основные коммуникативные качества хорошей речи.
2. Почему правильность считается важнейшим коммуникативным качеством? Аргументируйте ответ.
3. К какому типу языковой личности вы относите себя? Почему?
4. Почему слова с неподвижным ударением относятся к трудному акцентному типу?
5. Назовите основные разделы языкознания, их объекты.
6. Все ли стилистически окрашенные слова имеют двуплановый характер окраски?
7. Назовите функциональные стили современного русского литературного языка.

Аспирант должен подготовить индивидуальный орфоэпический словарь. словарь грамматических трудностей и словарь-минимум лингвистических терминов

Критерии оценки устного собеседования в рамках текущего контроля:

Оценка «зачтено» выставляется обучающемуся если он обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, усвоил основную и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой; усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала; владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении ситуационных заданий, безошибочно ответил на основной и дополнительные вопросы на зачете.

Оценка «не зачтено» выставляется обучающемуся если он обнаружил пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки при ответе на основной и дополнительные вопросы; не может продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании образовательной организации без дополнительных занятий по дисциплине.

1.3. Примерный перечень практических навыков, критерии оценки:

Аспирант должен сформировать практические навыки использования словарей русского литературного языка разного типа. Знать практические приёмы стилистического анализа текстов, высказываний в соответствии с ситуацией общения.

Критерии оценки практических навыков:

«зачтено» - обучающийся обладает теоретическими знаниями и владеет методикой выполнения практических навыков, демонстрирует их выполнение, в случае ошибки может исправить при коррекции их преподавателем;

«не зачтено» - обучающийся не обладает достаточным уровнем теоретических знаний (не знает методики выполнения практических навыков, показаний и противопоказаний, возможных осложнений, нормативы и проч.) и/или не может самостоятельно продемонстрировать практические умения или выполняет их, допуская грубые ошибки.

2. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

2.1. Методика проведения устного собеседования

Целью процедуры промежуточной аттестации по дисциплине (модулю), проводимой в форме устного собеседования, является оценка уровня усвоения обучающимися знаний, приобретения умений, навыков и сформированности компетенций в результате изучения учебной дисциплины (части дисциплины).

Локальные нормативные акты, регламентирующие проведение процедуры:

Проведение промежуточной аттестации обучающихся регламентируется Порядком проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Субъекты, на которые направлена процедура:

Процедура оценивания должна охватывать всех обучающихся, осваивающих дисциплину (модуль). В случае, если обучающийся не проходил процедуру без уважительных причин, то он считается имеющим академическую задолженность.

Период проведения процедуры:

Процедура оценивания проводится по окончании изучения дисциплины (модуля) в соответствии с расписанием учебных занятий. Отделом подготовки кадров высшей квалификации может быть составлен индивидуальный график прохождения промежуточной аттестации для обучающегося при наличии определенных обстоятельств.

Требования к помещениям и материально-техническим средствам для проведения процедуры:

Требования к аудитории для проведения процедуры и необходимость применения специализированных материально-технических средств определяются преподавателем.

Требования к кадровому обеспечению проведения процедуры:

Процедуру проводит преподаватель, ведущий дисциплину (модуль), как правило, проводящий занятия лекционного типа.

Требования к банку оценочных средств:

До начала проведения процедуры преподавателем подготавливается необходимый банк оценочных материалов для оценки знаний, умений, навыков. Банк оценочных материалов включает вопросы, как правило, открытого типа, перечень тем, выносимых на опрос, типовые задания. Из банка оценочных материалов формируются печатные бланки индивидуальных заданий (билеты). Количество вопросов, их вид (открытые или закрытые) в бланке индивидуального задания определяется преподавателем самостоятельно.

Описание проведения процедуры:

Каждому обучающемуся, принимающему участие в процедуре, преподавателем выдается бланк индивидуального задания. После получения бланка индивидуального задания и подготовки ответов обучающийся должен в меру имеющихся знаний, умений, навыков, сформированности компетенции дать устные развернутые ответы на поставленные в задании вопросы и задания в установленное преподавателем время. Продолжительность проведения процедуры определяется преподавателем самостоятельно, исходя из сложности индивидуальных заданий, количества вопросов, объема оцениваемого учебного материала, общей трудоемкости изучаемой дисциплины (модуля) и других факторов.

Собеседование может проводиться по вопросам билета и (или) по ситуационной(ым) задаче(ам). Результат собеседования в форме зачёта – оценками «зачтено», «не зачтена».

Результаты процедуры:

Результаты проведения процедуры в обязательном порядке проставляются преподавателем в зачетные книжки обучающихся и зачётныеведомости и представляются в отдел подготовки кадров высшей квалификации.

По результатам проведения процедуры оценивания преподавателем делается вывод о результатах промежуточной аттестации по дисциплине.

2.2. Методика проведения приема практических навыков

Цель этапа промежуточной аттестации по дисциплине (модулю), проводимой в форме приема практических навыков является оценка уровня приобретения обучающимся

умений, навыков и сформированности компетенций в результате изучения учебной дисциплины (части дисциплины).

Локальные нормативные акты, регламентирующие проведение процедуры:

Проведение промежуточной аттестации обучающихся регламентируется Порядком проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Субъекты, на которые направлена процедура:

Процедура оценивания должна охватывать всех обучающихся, осваивающих дисциплину (модуль). В случае, если обучающийся не проходил процедуру без уважительных причин, то он считается имеющим академическую задолженность.

Период проведения процедуры:

Процедура оценивания проводится по окончании изучения дисциплины (модуля) на последнем занятии по дисциплине (модулю), или в день проведения собеседования, или может быть совмещена с зачетным собеседованием по усмотрению кафедры.

Требования к помещениям и материально-техническим средствам для проведения процедуры:

Требования к аудитории для проведения процедуры и необходимость применения специализированных материально-технических средств определяются преподавателем.

Требования к кадровому обеспечению проведения процедуры:

Процедуру проводит преподаватель, ведущий дисциплину (модуль).

Требования к банку оценочных средств:

До начала проведения процедуры преподавателем подготавливается необходимый банк оценочных материалов для оценки умений и навыков. Банк оценочных материалов включает перечень практических навыков, которые должен освоить обучающийся для будущей профессиональной деятельности.

Результаты процедуры:

Результаты проверки уровня освоения практических умений и навыков имеют качественную оценку «зачтено» – «не зачтено». Оценки «зачтено» по результатам проверки уровня освоения практических умений и навыков являются основанием для допуска обучающихся к собеседованию. При получении оценки «не зачтено» за освоение практических умений и навыков обучающийся к собеседованию не допускается и по результатам промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) выставляется оценка «не зачтено».

Результаты проведения процедуры в обязательном порядке проставляются преподавателем в зачётные ведомости в соответствующую графу.